

Impuls Hradec Králové

centrum podpory uměleckých aktivit

Výroční zpráva za rok 2018



Obsah

Základní údaje	5
Úvod	7
Slovesné obory	9
Obor fotografie	17
Obor film	20
Výtvarno	35
Ostatní umělecké a společenské projekty	39
Personalistika a komunikace	43
Hospodaření organizace	45

*Foto na titulní straně:
Dagmar Skořepová, Praha
Nebe, peklo, ráj, Premiéra 2018 - Cena VSVF*



Ve spolupráci s Divadelním ústavem Praha jsme se podíleli na putovní výstavě soutěžní Přehlídky současné divadelní fotografie. Tuto soutěž obeslalo 121 tvůrců 1 348 fotografiemi, pořízenými v letech 2015–2017, a to ve dvou kategoriích: Profesionální (Inscenace a Portrét v roli) a Studentské (Volné téma s divadelní tematikou). Ve druhé kategorii získali studenti Hradecké fotografické konzervatoře, kterou zřizuje Impuls Hradec Králové, první dvě místa a čestné uznání.



1. cena – Jiří Drbohlav, Holovousy

Za přesvědčivou interpretaci tajemství okamžiku
Fragmenty milostných obrazů (Divadlo Drak,
Hradec Králové, Spitfire Company, Praha, 2017)

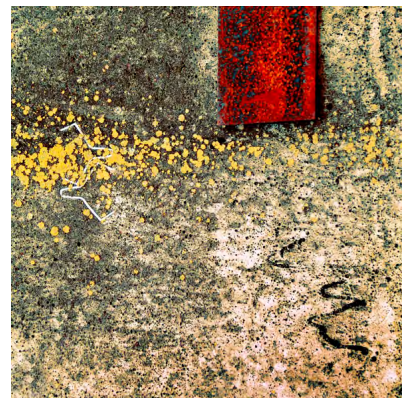
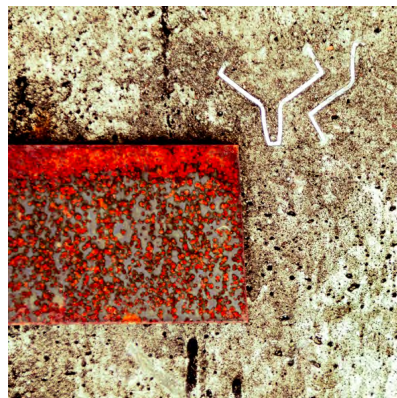
Základní údaje

Název organizace: **Impuls Hradec Králové,
centrum podpory uměleckých aktivit**
Sídlo organizace: Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové
IČ: 00361488
Právní forma organizace: příspěvková organizace Královéhradeckého kraje
Zřizovatel: Královéhradecký kraj, vyšší územně správní celek podle zákona č. 347/1997 Sb.,
o zřízení vyšších územně správních celků
Předmět činnosti: v souladu se zřizovací listinou

1. Konceptně připravuje a organizačně se podílí na realizaci všech stupňů soutěží, přehlídek a výstav ve spolupráci s dalšími pořadateli.
2. Organizuje vzdělávací akce, semináře a oborové dílny pro začátečníky i pokročilé.
3. Poskytuje odbornou metodickou, poradenskou a konzultační činnost ve sledovaných oborech jednotlivcům, sdružením občanů i dalším subjektům působícím v místní kultuře.
4. Zpracovává odborné posudky, rešerše a poskytuje informační služby v souvislosti s předmětem své činnosti.
5. K propagaci své činnosti a informování široké veřejnosti vydává periodické i neperiodické publikace.
6. Poskytuje potřebné odborné technické služby všem subjektům, které se zabývají různými obory neprofesionální umělecké tvorby a zajišťuje jejich propagaci.
7. Při zajišťování své činnosti spolupracuje s profesionálními odborníky a oborovými spolky.

Personální obsazení:

ředitelka - Bc. Martina Erbsová
ekonomka - Ing. Bc. Daša Eliášová
slovesné obory - Kateřina Fikejzová Prouzová, DiS. (do července), Ing. Andrea Moličová (od září)
obor fotografie a zástup ředitelky - Jana Neugebauerová
obor film - Ondřej Krejcar
výtvarník, grafik, výstavář - Mario Alfieri
hospodářka - Bc. Ilona Lebedinská



Úvodem

Vážené dámy, vážení pánové,

má první úvodní věta by mohla být převzatá z esenciální příručky všech klišé a floskulí. „*Rok 2018 se v Centru podpory uměleckých aktivit Impuls Hradec Králové nesl ve znamení změn.*“ Ale co naplat, ať přemítám, jak přemítám, nic výstižnějšího mne nenapadá. Musím jen lakonicky konstatovat, že tomu tak skutečně bylo. Prvním dnem roku 2018 jsem byla jmenována na pozici ředitelky, vedoucí týmu 6 lidí, kteří pečují o rozvoj neprofesionálních tvůrců, a to prostřednictvím přehlídek, výstav, konzultací a dalších aktivit, jejichž počet jsme se snažili vyčíslit v tabulce návštěvnosti. A počet osob, které nám loni takříkajíc prošly rukama, není zanedbatelný.

Důležitým prvním krokem pro vzájemnou respektující a obohacující spolupráci mou a mých nových kolegů spočíval především v odstranění počáteční nedůvěry, zbavení se obav z „nového koštyče“ a prokázání, že mám zájem o rozvoj organizace a že si vážím jejich práce, kterou na poli umělecké tvorby v Královéhradeckém kraji vykonávají. Na druhou stranu jsem ale musela nastavit pracovní podmínky tak, aby se Impuls postupně přenesl, a to nejen fyzicky, z předměstí do centra krajské metropole (jak se stalo již na podzim v roce 2016 při stěhování do zrekonstruované budovy Galerie moderního umění), ale aby se v centru dění ocitl také mentálně. Mým záměr bylo a je, aby jej i širší kulturní a umělecká veřejnost vnímala jako jeden ze základních kamenů krajské kulturní infrastruktury.

Dalším podstatným krokem bylo provést analýzu současného stavu. V červnu jsme tak s kolegy společně provedli SWOT analýzu. Ta nám odhalila silné stránky organizace, které dále rozvíjíme, ale pochopitelně i oblasti, na kterých musíme usilovně pracovat, abychom dosáhli vytyčených cílů. Ze vzájemných individuálních hodnotících pohovorů, které proběhly na podzim, jsme obě strany myslím vyšly dobře, řada věcí se vystříbřila a takzvané vyříkala, a tak nám mnoho nebrání posunout se dále.

Impuls je originálním, jedinečným a v určitém směru paměťovým zařízením, které pečuje o tu část kultury, kterou můžeme nazývat jako neprofesionální, amatérskou, v některých případech i nezávislou. Poskytujeme podmínky pro umění, které je tvořeno s radostí a pro radost, jako záliba, ve volném čase. A tím mu rozhodně nesnižuji jeho kvalitativní hodnotu! Vždyť kurzy a semináře v minulosti absolvovaly dnes již výrazné umělecké osobnosti, které můžeme nazývat profesionály. Abychom mohli nabízet kvalitní služby, sami se vzděláváme, spolupracujeme s řadou odborníků, lektorů, navazujeme kontakty s ostatními kulturními centry v ČR a pořizujeme moderní audiovizuální techniku a další vybavení.

Z akcí a projektů roku 2018, o kterých si myslím, že nejvíce dokazují, že Impuls má co nabídnout, to pro mne osobně byla spolupráce na prestižní výstavě Institutu umění – Divadelního ústavu Česká fotografie, která proběhla v červnu v Obecním domě v Praze, započatá spolupráce s organizací Post Bellum – Paměť národa na projektu Příběhy našich sousedů, sousedské setkání v Tomkově a Klicperově ulici a dokončení I. fáze renovace Video studia a stříhového pracoviště, jehož služby mohou nově filmoví tvůrci využívat. Závěrem také děkujeme všem příznivcům, podporovatelům a zřizovateli za jejich podporu.

Na následujících stránkách Vám nabízíme zprávu o loňské činnosti centra, spolupracujících organizacích, hospodaření, personální oblasti a další informace, které Vás doufám přesvědčí, pokud ne přímo k návštěvě, tak alespoň ke sledování našich aktivit.

Těšíme se na Vás!

S přátelským pozdravem

Martina Erbová, ředitelka centra



Slovesné obory

Krajské postupové soutěže neprofesionálního umění

Postupové přehlídky jsou příležitostí k prezentaci dlouhodobé práce amatérských souborů i jednotlivců. Jejich prostřednictvím je zabezpečen výběr souborů a jednotlivců pro postup na celostátní přehlídky, a tedy reprezentace Královéhradeckého kraje na celostátní úrovni. Jsou soutěžním i společenským setkáním. Místem předávání zkušeností, porovnávání sil. Jsou zdrojem informací a vzájemné inspirace. Nejde o uzavřené akce, přehlídky otevíráme všem zájemcům. Programy přehlídek jsou rozšířeny o rozborové a odborné semináře, inspirativní představení a jiné doprovodné programy. Lektorské sbory postupových přehlídek tvoří tři až pět členů. Skládají se z předních odborníků (profesionálních umělců, teoretiků a pedagogů, publicistů), kteří mají zkušenost v oblasti neprofesionálního umění, znají současnou úroveň a trendy, pravidelně se účastní i celostátních oborových přehlídek. Do lektorských sborů jsou zařazováni i uznávaní a respektovaní amatéři.

V přehlídkách dětských estetických aktivit jsou zastoupeni v lektorských sborech především pedagogové a odborníci v daných oblastech, jejich výběr se uskutečňuje na základě doporučení odborných pracovníků NIPOS/ARTAMA Praha. U přehlídek tvořivých aktivit dětí jejich smysl a význam vidíme především v rozšiřování komunikativních dovedností dětí a mládeže, v rozvíjení jejich fantazie, tvořivosti a estetického citění v jednotlivých uměleckých oborech i ve vzájemném setkávání.

Propozice postupových přehlídek, pořádaných v Královéhradeckém kraji, jsou zpracovány v souladu s pokyny a soutěžními řády vydávanými pro postupové soutěže organizací ARTAMA Praha, popř. dalšími vyhlášovatelé národních přehlídek a pro oblast kraje jsou modifikovány na základě místních podmínek.

Soubory jsou do přehlídek zařazovány na základě přihlášek a v souladu se soutěžním řádem. Přehlídky jsou vyhlašovány na podzim předcházejícího roku na základě propozic celostátní přehlídky prostřednictvím zpravodaje Divadelní Hromada, zveřejněním v informačním bulletinu pro amatérské divadlo d'ARTAMA a Kormidlo, zveřejněním na webových stránkách Impulsu a Královéhradeckého kraje. Dále jsou zpracovávány vyhlásovací listy, které jsou rozesílány na základě vybudovaných adresářů.

Postupové přehlídky pořádá Impuls ve spolupráci s oborovými spolky, Volným sdružením východočeských divadelníků, z. s. a místními spolupřáteli. Přehlídky jsou dále finančně zajištěny s podporou Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje, Statutárního města Hradec Králové a NIPOS/ARTAMA Praha.



Dětské estetické aktivity

Na úseku tvořivých aktivit dětí a mládeže se v 1. pololetí 2018 pro žáky a studenty základních a středních škol uskutečnilo 5 krajských postupových přehlídek v oborech:

- dětská recitace
- dětské divadlo
- umělecký přednes mládeže
- dětský scénický tanec
- školní dětské pěvecké sbory
- středoškolské pěvecké sbory

V Královéhradeckém kraji postupovými koly pro děti a mládež, pořádanými v měsících únoru, březnu a dubnu prošlo celkem 1 198 aktivních účastníků. Součástí všech byly rozborové semináře a pohovory s porotou.

Krajská přehlídka dětských recitátorů

s postupem na celostátní dílnu recitátorů v rámci přehlídky Dětská scéna Svitavy Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 16. - 19. dubna 2018
Účast včetně okresních kol: 359 recitátorů
Vyhlašuje: Školské zařízení pro DVPP KHK

Krajská přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna Svitavy Hradec Králové, Divadlo Drak, 6. - 8. dubna 2018
Postupové kolo přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Loutkářskou Chrudim. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek. Počet představení 16, počet účastníků 132.
Účast pro postup na Dětskou scénu: 12 představení na základě výběru ve dvou oblastních přehlídkách (Hradec Králové 6, Jičín 3 představení).
Dílny s dětmi z vystupujících souborů vedly Jiřina Krtičková, učitelka lit. dram. výchovy a Jana Nechvátalová, lektorka Divadla Drak.

Přehlídka uměleckého přednesu mládeže

s postupem na celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 12. března 2018
Účast: 22 recitátorů.
Nejde jenom o prezentaci jednotlivých recitátorů. Lektorský sbor ve složení Jana Machalíková, Jan Dvořák, Aleš Vrzák a Jaroslav Pokorný si po celou dobu dělal pečlivé zápisky, aby pak mohl účastníkům nabídnout nejen hodnocení, ale i konkrétní rady a doporučení. Byly vytvořeny pracovní skupinky, kde se ještě sedělo na jednotlivými texty a diskutovalo se nad možnostmi interpretace.

Krajská přehlídka dětských školních pěveckých sborů

Krajská přehlídka středoškolských pěveckých sborů s postupem do celostátního kola v Uničově a Opavě Hradec Králové, Filharmonie, 9. dubna 2018,
Účast sborů: 12 DPS + 4 SPS, 289 + 123 členů sborů.
Tradiční přehlídka se koná v prostorách Filharmonie Hradec Králové. Reprezentativní prostor navíc nabízí jednotlivým kolektivům komfort oddělených šaten, kde se zpěváci během rozezpívání vzájemně neruší a mohou se koncentrovat na výkon. Lektorský sbor pravidelně zajišťuje pracoviště NIPOS/ARTAMA.

Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance

s postupem na celostátní přehlídku v Kutné Hoře Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 11. dubna 2018
Účast: 23 choreografií, 268 účastníků.
Také v případě této přehlídky vyzdvihujeme dobré technické zázemí červenokosteleckého divadla. Ze strany souborů je o ni zájem. Letošní výkony lektorský sbor ohodnotil jako nadprůměrné.



Slovesné obory a tanec

V roce 2018 se uskutečnilo 5 postupových přehlídek: 4, jejichž celostátní přehlídky pořádá NIPOS-ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury a 1 - Krakonošův divadelní podzim, který je vyhlašován SČDO. Na těchto přehlídkách bylo uvedeno celkem 73 představení a choreografií, na kterých se podílelo 726 členů hrajících souborů. Divadelní přehlídky jsou pořádány ve spolupráci s Volným sdružením východočeských divadelníků, které je organizací amatérských divadelníků působící v rámci celé České republiky, především však na území bývalého východočeského kraje. Přehlídka scénického tance v Jaroměři je ve spolupráci s Taneční skupinou



Flash Jaroměř. Přehlídky jsou otevřené. Pro zařazení do přehlídek mají přednost soubory působící na území Královéhradeckého kraje.

Krajská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

s postupem na celostátní přehlídku Divadelní Piknik Volyně a Popelku Rakovník Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 22. – 25. února 2018
Počet představení: 12, počet členů hrajících souborů: 197.
Jarní přehlídky organizované Impulsem začínají čtyřden-

ní tradiční, a především populární přehlídkou v Červeném Kostelci. Na tento festival se každoročně hlásí soubory z Královéhradeckého i Pardubického kraje. Letos se jich do programu dostalo celkem dvanáct. Na jevišti se vystřídaly dvě stovky účinkujících.

Tematicky byla přehlídka velmi pestrá. Viděli jsme lehké komedie, dramata i českou premiéru. Soubory sáhly po klasice i náročnějších textech. Výkony divadelníků hodnotila odborná porota. Jejím předsedou byl teatrolog a pedagog herectví Aleš Bergman. Mezi další porotce patřil dramaturg a překladatel Michal Zahálka, renomovaný profesionální režisér Petr Kracik a odbor



nice na jevištní řeč Regina Szymiková. Se soubory porota probrala jejich volbu textu a způsob nastudování. Její připomínky byly praktické a inspirující. Lektorský sbor nakonec nejvíce zaujalo nastudování titulu Kuřačky a spasitelky. Do Červeného Kostelce ho přivezl Divadelní soubor EXIL z Pardubic. Poetickou, dojemnou, ale především hořce vtípnou hříčku o třech sestřích a bratrovi, které jejich otec pojmenoval po postavách z Čechovských Tří sester nastudoval s pardubickými amatéry hostující Ladislav Špiner, přední herec Výcho-

dočeského divadla. Vítěz přehlídky byl nominován na národní přehlídku ve Volyni. Porotci do Volyně také doporučili další dva počiny, a to Odcházení Spolku divadelních ochotníků Alois Jirásek z Úpice a Bosé nohy v parku místního DS Na tahu. Porota ocenila cenami a čestnými uznáními také individuální výkony. Po čtyři dny to opět v Červeném Kostelci žilo. Nejde ani tak o ceny a postupy, jako o setkání amatérských divadelníků z celých východních Čech, kteří si rozhodně mají co říct.

Krajská přehlídka studentského a experimentujícího divadla a divadel poezie „AUDIMAFOR“

s postupem na celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, studentských divadelních souborů Mladá scéna Ústí nad Orlicí a divadel poezie Wolkrův Prostějov

Hradec Králové, Divadlo Drak, 23. – 25. března 2018

Počet představení: 15, počet členů hrajících souborů: 115.

Také Audimafor patří k důležitým přehlídkám našeho kraje s přesahem do celých východních Čech. Na letošní přehlídce krajského postupového kola soubory v soutěži uvedly patnáct inscenací. Celkem se na jevišti vystřídalo na 120 divadelníků z celých východních Čech. Jejich výkony posuzovala odborná porota a aktivně o nich diskutovala s aktéry na seminářích. Jan Císař, předseda lektorského sboru, tuto přehlídku označil jako jeho nejoblíbenější a smysluplnou amatérskou přehlídku, kde se posouvají hranice divadla a bují zde činnorodá debata s jejich aktéry. Z královéhradeckého Audimaforu se postupuje na tři celostátní festivaly. A to na přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek, přehlídku studentských divadelních souborů Mladá scéna a na přehlídku divadel poezie Wolkrův Prostějov. Mladé soubory svými inscenacemi sdělovaly osobní, subjektivní postoje k určitým problémům 21. století. Prezentovaly je osobitým, nekonvenčním stylem. Často využívaly moderní technologie, putovaly napříč žánry a vtahovaly diváka do děje. Bylo znát, že mladé divadlo je v pohybu. Mění se stejně jako se mění doba, o níž se na jevišti hraje.

Regionální přehlídka loutkářských souborů

s postupem na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim Hradec Králové, Divadlo Drak, 6. – 8. dubna 2018

Postupové kolo přehlídky Loutkářská Chrudim pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Dětskou scénu. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek. Počet představení celkem 16, počet účastníků 132.

Účast pro postup na Loutkářskou Chrudim: 5 představení.

Východočeská přehlídka venkovských divadelních souborů „MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO“

s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou

Miletín, Sousedský dům, 16. – 18. března 2018

Počet představení: 10, počet členů hrajících souborů cca 135.

Přehlídka v Miletíně je určena souborům majícím sídlo v obci, která nemá více než 5000 obyvatel a není součástí vyššího samosprávného celku.

Letošní přehlídka opět potvrdila, že venkovské divadlo má co nabídnout. Soubory se nepouštějí do žádné těžké dramatiky, raději sází na oddechové tituly. Nechyběla pohádka. Vedly jednoznačně komedie.

Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých „TANEC, TANEC... 2018“

s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec...

v Jablonci nad Nisou

Jaroměř, Městské divadlo, 12. května 2018

Účast: 20 choreografií, 147 tanečníků.

Postupovou přehlídku scénického tance dosud organizovala taneční skupina FLASH při TJ Sokol Jaroměř a Základní škole Na Ostrově, která z důvodů finančních i organizačních od pořádání odstoupila. Nadále však zůstává spoluorganizátorem. Městské divadlo v Jaroměři odpovídá potřebám této přehlídky prostorem a technickým vybavením, zázemí má přehlídka i ve zkušených technicích. Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých je setkáním skupin a jejich pedagogů, kteří rozvíjejí současné taneční formy a přinášejí každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti taneční tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnitit prostřednictvím pedagogů a vedoucích taneč-

ních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,

- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravit další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

Smysl a význam Krajské postupové přehlídky skupin scénického tance mládeže a dospělých Jaroměř spočívá v propojení kulturně vzdělávacího programu, určeného především mládeži. S možností vzájemného potkávání, ovlivňování a konfrontace tanečníků, a propracovaného systému hodnocení ze strany renomovaných porotců, za účelem podpory a nasměrování pedagogů a choreografů, které má další dopad na jejich žáky a společnou práci, jako i na kulturní formování mládeže a dospělých jakožto diváků. Ovšem stejně důležitý je výběr špičkových představení pro reprezentaci Královéhradeckého kraje na celostátních přehlídkách.





Metodická odborná pomoc souborům

a) Metodická pomoc zajišťovaná přímo v souborech: Členové Rady VSVD navštívili řadu inscenací amatérských souborů, ohlasy z těchto představení jsou zveřejněny v Divadelní Hromadě.

b) Prostřednictvím informačního servisu ve zpravodaji Divadelní Hromada

Divadelní Hromada vychází 2x ročně. První číslo vychází na jaře a obsahuje dokumentaci života VSVD (cenění, předání Zlatých Tylů, valná hromada, představení nových Zlatých Tylů), kompletní souhrn (program, výsledky, zpráva) postupových přehlídek na úseku amatérského divadla, pořádaných IMPULSEM a informace z postupových divadelních přehlídek, které se konají na území východočeského regionu mimo Královéhradecký kraj. Dále toto číslo informuje o vystoupení Východočechů na celostátních přehlídkách (Divadelní Piknik, Šrámkův Písek). Od roku 2012 je Divadelní Hromada rovněž zveřejňována na www.impulshk.cz. Toto číslo vyšlo na 72 stranách.

Druhé číslo vychází na podzim. Informuje o podzimních festivalech, startu sezóny jednotlivých souborů. O připravovaných jarních postupových přehlídkách nebo významných divadelních výročích. Tradičně také vychází samostatné příloha, kde čtenáři najdou souhrn nejen plánovaných regionálních přehlídek včetně potřebných kontaktů, ale také podrobné informace o přehlídkách celostátních. Toto číslo čítá 56 stran. Kvůli zvýšené poptávce na divadelních přehlídkách, které spolu/pořádáme, jsme se rozhodli navýšit náklad podzimního čísla zpravodaje na 500 ks.

c) Vzdělávání jednotlivců v dlouhodobých kurzech i jednorázových seminářích

V 1. pololetí 2018 jsme z nabídky realizovali 2 semináře: 6. 1. Vítej ve svém těle! s Evou Spoustovou (dílna hlasové výchovy) – 14 účastníků

V sobotu 6. ledna 2018 se v Impulsu uskutečnila tradiční praktická dílna hlasové výchovy s lektorkou, herečkou, dabérkou, a pedagožkou hlasové výchovy na KALD DAMU, Evou Spoustovou. Jako každé setkání s Evou i toto bylo velmi intenzivní, co nejvíce praktické, a hlavně bylo prvním krůčkem k vědění, jak používat svůj hlas, a nejen na jevišti. Z řad účastníků je o dílnu vždy obrovský zájem a je proč. Dozvíte se, jak správně dýchat a jak se zbavit bloků a napětí v těle, co je sakrum, jak tělo aktivizovat a jak na vaši aktivitu hlas závisí i jak pracovat s textem... a mnoho dalších nepřenositelných informací. Kdo zažil, přijde příště určitě znovu.

20. 1. Aby to nebylo citové vydírání... s Janou Machalíkovou (praktická přípravná dílna na Wolkrův Prostějov) – 12 účastníků

Každé setkání s lektorkou, recitátorkou, herečkou Janou Machalíkovou nad texty, které si připravují interpreti do krajského kola Wolkrůva Prostějova, je velmi milé, příjemné a pro všechny přínosné. Letos přijeli studenti se svým pedagogickým doprovodem a ti, kteří se o přednes zajímají. Všichni byli spokojeni. Na začátku se rozhýbali, vytřepali, soustředili a rozmluvili... a pak se četlo a přemýšlelo a vysvětlovalo a tápalo... Práce s textem vůbec není jednoduchá, je třeba textu dobře porozumět a potom najít způsob, jak ho interpretovat, aby to nebylo citové vydírání.

Ve 2. pololetí 2018 jsme dali prostor ještě dvěma seminářům: 1. 12. Poetické tělo s Vendulou Burger, Impuls Hradec Králové

Seznámila účastníky s francouzskou metodou Jacques Lecoq, která nabízí nové impulsy k tvorbě, napomáhá k realizaci tvůrčích nutkání a nelpí na předchozích divadelních zkušenostech. Metoda Jacques Lecoq stojí zásadně na dynamice pohybu. Účastníci pohybové dílny se nau-

čili pracovat s tělem jako s živým nástrojem dramatické tvorby. Měli možnost poznat vlastní tělo a zkusit posunout jeho limity. Zaměřili se na vnímání a vyjádření prostoru, autentický výraz a technickou vybavenost spolu se schopností pohotově improvizovat.

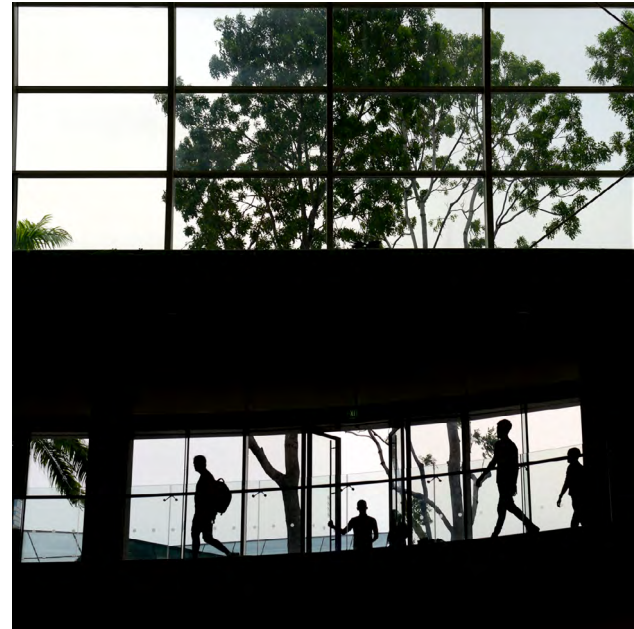
1. 12. Hlasová výchova s pedagožkou Reginou Szymikovou, Ústí nad Orlicí

Seminář hlasové výchovy s přední lektorkou v oboru hlasové výchovy byl domluven pro Divadelní spolek VICENA v Ústí nad Orlicí. Spolek VICENA je členem VSVD a těšil se na inspirující celodenní setkání s paní Szymikovou, která ovšem na poslední chvíli onemocněla a tak se seminář uskuteční zkraje roku 2019.





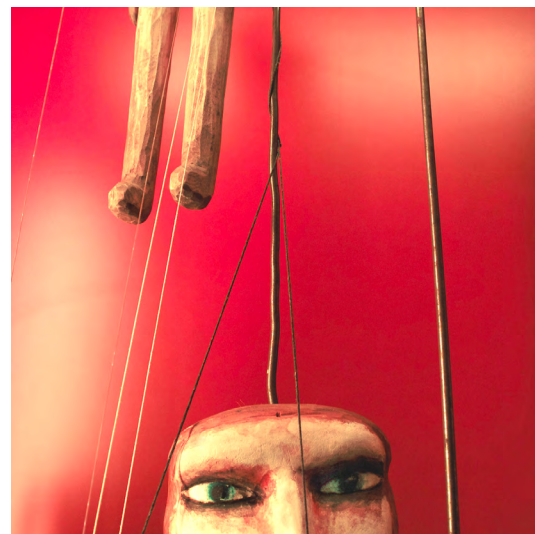
Stanislav Milotínský, Chrudim
Pouťové postřehy, Premiéra 2018 - Cena VSVF



Eva Stanovská, Dřenice
Chrám konzumu, Premiéra 2018 - Čestné uznání



Obor fotografie



Čestné uznání a Cena CZECH PHOTO - Tomáš Lelek, Výrava

Loutka (Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, Hradec Králové, 2017)

Fotografie patří k tvůrčím oblastem lidské činnosti, která prochází neustálým prudkým vývojem a technologickými změnami. Tato umělecká disciplína ke své existenci vždy využívala nejmodernějších technologických výtvarných. Právě dostatečné zvládnutí technologie patří ke klíčovými dovednostem fotografa, byť amatéra.

Rozvoj digitální technologie ve fotografii, a hlavně její snadná dostupnost, vede ke stále většímu počtu fotografujících mezi širokou veřejností. Proto obor amatérské fotografie zaznamenal během několika posledních let zvýšený zájem o fotografování, a to zejména mezi mladými lidmi. Zvýšený zájem je i o konečné zpracování fotografického obrazu v počítači a jeho konečný výstup – fotografie. Nemalej zájem je i o práci s obrazem, jeho vznik, kompozice, světlo... V poslední době jsme však zaznamenali i zájem o historické fotografické techniky a návrat k fotografii černobílé.

Obor amatérské fotografie vytváří podmínky pro rozvoj oboru v kraji dlouhodobou systematickou prací s fotografy. Nabízíme zájemcům možnost prezentace tvorby na společných i autorských výstavách, pořádáme kurzy pro začátečníky i pokročilé fotografy, vyhlašujeme soutěže, kde mohou autoři porovnat úroveň svojí tvorby s ostatními. Nemalej ohlas mají rozborové semináře s renomovanými fotografy. Velkou podporou pro fotografy je také možnost individuálního využívání fotokomory pro černobílou fotografii.

V roce 2018 se nám podařilo zajistit vzdělávání pro zájemce o fotografické techniky na všech úrovních, které může amatér absolvovat. To znamená od základů fotografování pro úplně začátečníky, na to volně navazující kurz fotografování pro mírně pokročilé, až po kurz zpracovávání fotografického obrazu. Víkendové dílny se zaměřují na jednotlivá témata ve fotografii. Zájemcům o historické fotografické techniky a černobílou fotografii jsme na toto téma nabídli řadu praktických víkendových

dílů. Vyvrcholením v amatérském vzdělávání je pak Hradecká fotografická konzervatoř (dvouleté studium výtvarné fotografie). Někteří absolventi HFK dále pokračují ve studiu fotografie na Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě, kde již tradičně patří k nejlepším studentům.

Důležitým přínosem pro amatéra je také setkávání se s významnými fotografy a jejich tvorbou. Proto jsme připravili besedu s profesionálním fotografem Ivanem Pinakou na téma portrétní a inscenovaná fotografie.

Dlouhodobé kurzy, dílny, besedy, semináře

Dlouhodobý odborný kurz Hradecká fotografická konzervatoř

13. ledna, 10. února, 10. března, 14. dubna, 8. května, 9. června a 22. září
Konzultace 23. června a 7. srpna.
Učebna Impuls Hradec Králové.

HFK je odborný vzdělávací kurz. Jedná se o intenzivní studium v rozsahu tří výukových bloků (181 výukových hodin), organizovaný formou dálkového řízeného samostudia a zaměřený převážně na výtvarnou fotografii. Uskutečňuje se v pravidelných víkendových setkáních jedenkrát měsíčně. Ke studiu bylo přijato 20 fotografů, v lednu 2017 zahájilo výuku 20 studentů. Vedoucími pedagogy jsou doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf a MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf a kurátor výstav, jeden ze zakladatelů Muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Na výuce se podílejí další odborní pracovníci a profesionální fotografové. V listopadu ukončilo studium v jedenáctém běhu HFK 18 fotografů. Od ledna do září bylo odučeno celkem 70 hodin.

Základy fotografování

8. a 22. března, 5. a 19. dubna, 3. a 17. května, 14. a 26. června a 12. července
Učebna Impuls Hradec Králové.

Kurz základů fotografování byl zaměřen nejen na začínající fotografy, ale i pokročilejší v něm našli informace, které obohatily jejich zkušenosti. V kurzu se frekventanti dozvěděli o základní fotografické technice a postupech ve fotografování. Dozvěděli se, jak fotoaparát vlastně funguje, k čemu jsou jednotlivé funkce, režimy nastavení a vše si samozřejmě i vyzkoušeli v praxi. Cílem byla změna z nahodilého fotografování svého okolí k začátku cílevědomé tvorby.

Lektor: Ivan Nehera,
absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě.
Odučeno ve dvou bžích: 36 hodin.
Účast: 12 fotografů.

Vazba knih

15. a 28. dubna
Učebna Impuls Hradec Králové.
Grafická designérka Darina Fiala, která se zabývá autorskou knihou a ruční knižní vazbou, seznámila frekventanty s možností ruční knižní tvorby, naučila, jak si udělat vlastní knihu a poradila, jak dát knize šmrnc. Náplní kurzu byla jednosložková vazba – šitá; leporelo – nelepená nešitá vazba, tvrdé desky; japonská vazba – šitá.
Lektorka: Darina Fiala.
Účast v obou bžích: 18 posluchačů.
Oba kurzy proběhly v rozsahu 20 hodin.

Historické fotografické techniky

Kyanotypie – modrotisk;
Van Dyke – sépiový tisk;
Slaný papír
24. února a 21. dubna
Fotokomora Impuls Hradec Králové.
Impuls připravil pro zájemce tematickou řadu historických fotografických technik. Jako první byl v roce 2012

seminář na téma Gumotisk. V letošním roce jsme navázali s technikou kyanotypie – modrotisku, Van Dyke – sépiového tisku a slaných papírů. Cílem kurzu bylo provést zájemce o historické techniky počátečními nástrahami a záłudnostmi procesů, které jsou již dávno zapomenuty, ale patří mezi skvosty výtvarných technik. Každý z absolventů by měl po absolvování kurzu v domácích podmínkách a s minimem speciálních pomůcek tyto techniky zvládnout.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského.

Odučeno ve dvou bězích: 24 hodin.

Účast v obou kurzech: 9 fotografů.

Ikonografie krajiny – Křinice a okolí

25. – 27. května

Pohraničí – Broumovsko.

Cílem workshopu bylo studium tří kultur, které se na Broumovsku setkávají – české, polské a německé. Dále byl seminář zaměřen na současný stav tří z osmi opuštěných kostelů, které jsou velice důležité svou barokní architekturou, a to nejen v Čechách. Nedílnou součástí byl i obrazový záznam změn, které nastaly v posledních letech v pohraničních vesnicích Martínkovice a Božanov. Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček, a MgA. Ivo Gil. 14 fotografů absolvovalo celkem 32 hodin praktické výuky. Následovaly konzultace vzniklých fotografií.

Atmosféra divadelního festivalu

21. června: úvod do praktického semináře

- teoretická část

22. – 29. června: praktické fotografování

26. a 27. června: průběžné konzultace vzniklých fotografií Exteriéry Hradce Králové a Impuls Hradec Králové. Seminář zaměřený na reportážní a dokumentární fotografii. Fotografování divadelní atmosféry v ulicích města Hradce Králové, foyer a stanech divadel v Hradci Králové v rámci 28. mezinárodního festivalu Divadlo evropských

regionů a 18. ročníku Open air programu (aneb Ulice plné komediantů). Fotografování bylo individuální. V průběhu festivalu probíhaly konzultace s lektorem. Cílem semináře bylo naučit fotografy pracovat se zachycením momentální situace, která nejde zopakovat a je důležitá a klíčová pro ten daný okamžik, a to nejen při divadelním představení na jevišti, ale i při reakci diváků v hledišti i ulicích v průběhu celého festivalu. Fotografie z tohoto semináře z roku 2017 byly k vidění v knihovně města v Hradci Králové v červnu 2018.

Lektor: doc. MgA. Josef Ptáček. Účast: 22 fotografů

Příměstský tábor pro děti z Hradce Králové

ve spolupráci s Galerií moderního umění v Hradci Králové. VYTVOŘENO SVĚTLEM aneb POSVIŤME SI NA UMĚNÍ První běh: 16. – 20. 7.

Druhý běh: 6. – 10. 8.

V prvním běhu 17 a ve druhém běhu 14 dětí si ve fotokomoře postupně vyzkoušelo strukáž a fotogram. Ve studiu jsme pak s dětmi malovali světlem – luminografie.

Fotografování pro mírně pokročilé

11. a 25. října, 7. a 22. listopadu, 6. a 20. prosince (dvě lekce proběhnou v lednu 2019)

Ateliér a přednáškový sál Impuls Hradec Králové. Kurz volně navazuje na základy fotografování. Jeho obsahem bylo prohloubení dovedností s fotoaparátem, pochopení a smysluplné využití fotografických postupů, skladebných principů a kompozice při tvorbě obrazu. V návaznosti na teorii byly zařazeny praktické ukázky a cvičení. Kurz v rozsahu 8 setkání po 3 až 4 hodinách.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě.

Účast: 8 fotografů. Odučeno celkem: 29 hodin.

Černobilá fotografie

Negativ: 5. - 6. října

Pozitiv: 19. – 20. října

Cílem kurzu bylo nejen seznámení se s technikou celého

černobilého procesu klasické analogové fotografie, ale i prohloubení dosavadních vědomostí a dovedností tohoto procesu. Důraz byl kladen na osvětlení a speciální postupy při zpracování černobilého materiálu založeného na citlivosti halogenidů stříbra ke světlu. Kurz byl rozdělen na dvě víkendová setkání – negativ a pozitiv.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě.

Účast: 3 fotografů. Odučeno celkem: 30 hodin.

Krajinářská fotografie

12. – 14. října, Rýchory

Fotografický víkend, jehož cílem bylo poznat specifika krajiny pod vedením zkušeného fotografa, cestovatele a místního rodáka. Fotografický víkend byl určen nejen pro zkušené fotografy, ale i pro jejich rodinné příslušníky. Lektor: Ing. Ctibor Košťál.

Účast: 23 fotografů. Kurz proběhl v rozsahu 35 hodin.

Olejetisk (Oilprint, Rawlinsoil)

První běh: 23. – 24. listopadu

Druhý běh: 14. – 15. prosince

Fotokomora Impuls Hradec Králové.

Olejetisk byl další v řadě historických fotografických technik, které Impuls pro zájemce připravil. Kurz byl zaměřen na praktické zvládnutí staré fotografické techniky. Absolvent byl seznámen s teorií techniky a její zapracování do praktického procesu. Pro velký zájem proběhly dva běhy tohoto praktického kurzu.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského.

Účast: 11 fotografů (účast je omezena kapacitou fotokomory). Oba kurzy proběhly v rozsahu 40 hodin.

Pionýrský den

1. – 2. prosince, FOMA Bohemia spol. s r. o., exteriéry Hradce Králové, Fotokomora Impuls Hradec Králové. Víkendová dílna byla určena zájemcům, kteří se ještě nese-

tkali s klasickým černobilým fotografickým procesem. Na fotografické dílně se seznámili se vznikem a zpracováním obrazu na principu použití stříbra. Součástí pionýrského dne byla i exkurze do Fomy Bohemia spol. s r. o. v Hradci Králové.

Lektor: Vladimír Skalický, Jan Odehnal

a Kateřina Šušlíková.

Účast: 12 začínajících fotografů. Rozsah: 26 hodin.

Beseda s Milošem Vojřem

17. února, Krajský úřad Královéhradeckého kraje v Hradci Králové.

Téma: Akt ve fotografii.

Účast: 98 fotografů. Beseda trvala 5 hodin.



2. cena - Vladimír Ludvík, Hradec Králové

Pečuji (Open Air Program, Hradec Králové, 2017 - Kateřina Olivová)

Za neokázalou a velmi přesvědčivou interpretaci nevšednosti



*Jindřich Beneš, Svitavy
ze seriálu Sídliště, Premiéra 2018 - Cena Fomei*



Soutěže

PREMIÉRA 2018

29. ročník fotografické soutěže
Duben 2018 vyhlášení soutěže; 30. 9. uzávěrka příjmu fotografií; 5. 10. zasedání poroty; 1. – 30. 11. výstava vybraných fotografií v Informačním centru; 14. 11. 2018 – 7. 1. 2019 výstava vítězných fotografií v galerii Na Hradě Hradec Králové; 24. 11. 2018 předání cen vítězům a vyhodnocení soutěže.
Premiéra je fotografická soutěž každoročně vyhlašovaná Impulsem Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů, z. s. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a Statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r.o. Hradec Králové a FOMEI a. s. Hradec Králové. Je určena pro všechny zájemce o fotografii a není omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou je, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány. Amatérská fotografie je jediný obor, ve kterém celostátní soutěži nepředchází okresní ani krajská kola. Ve východních Čechách proto soutěž Premiéra dává každoročně přehled o úrovni amatérské fotografie a ze soutěžních kolekcí pak vybíráme fotografie, ale hlavně autory, nejen pro regionální výstavy. V letošním 29. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2018 bylo porotě předloženo 544 fotografií od 67 autorů, z čehož v kategorii A 527 fotografií od 60 autorů a v kategorii B 17 fotografií od 7 autorů.

Konzultace – roborový seminář PREMIÉRA 2018

29. ročník fotografické soutěže
25. listopadu
Účastníkům fotografické soutěže Premiéra je dána možnost setkat se se členy poroty a hovořit s nimi o svých fotografiích. Možnost konzultací a rozborů soutěžních

fotografií pro amatérské fotografy je velkým přínosem v jejich další tvorbě, napomáhá mimo jiné rozvoji vidění obrazu a rozpoznávání hrubých chyb ve fotografickém obraze. Rozborový seminář se každoročně setkává s velkým ohlasem, a to nejen mezi účastníky soutěže, ale i mezi ostatními fotografy.
Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček a MgA. Ivo Gil.
Účast: 86 fotografů. Rozsah: 9 hodin.

Národní soutěž a výstava amatérské fotografie Svitavy 2018 (NSAVF)

Zastoupením Jany Neugebauerové (pracovnice Impuls Hradec Králové), MVDr. Rudolfa Němečka a Vladimíra Skalického (oba členové rady pro obor fotografie při Impulsu HK) v odborné radě pro fotografii při ARTAMA Praha se podíleli na znění statutu, vyhlášení a propagaci 38. ročníku soutěže. Impuls Hradec Králové každoročně věnuje na NSAVF jednu věcnou cenu. V předcházejících ročnících jsme zajišťovali reprízu výstavy vítězných fotografií v Hradci Králové. V současné době není v Hradci Králové odpovídající výstavní prostor, kde by bylo možno reprízu Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie vystavit. Porota hodnotila ve Svitavách celkem 899 snímků od 182 amatérských fotografů a 6 kolektivů. V porotě byl Impuls HK zastoupen Rudolfem Němečkem a Janou Neugebauerovou.



Výstavní činnost

V roce 2018 jsme doposud připravili 22 výstav, a to nejen ve výstavních prostorách v Hradci Králové. Vítězné snímky fotografické soutěže Premiéra 2017 bylo možné zhlédnout ve Svitavách. Výstavy vybírá odborná rada pro fotografii při Impulsu Hradec Králové.

Nový zámek Kostelec nad Orlicí

5. Salon východočeské fotografie, 30. 3. – 3. 6. 2018

Salonem východočeské fotografie 2018 jsme se pokusili zmapovat vývoj výtvarné fotografie ve východočeském regionu v posledních čtyřech letech. V Galerii Kinský na Novém zámku v Kostelci nad Orlicí se od 30. března do 3. června 2018 představilo 41 autorů s více jak 240 fotografiemi. Výstavu zhlédlo téměř 1 000 návštěvníků.

Galerie Fabrika Svitavy

únor – duben PREMIÉRA 2017 – repríza výstavy vítězných fotografií 28. ročníku stejnojmenné soutěže
4. 5. – 8. 6. HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ – výběr z absolventských souborů z let 2002 – 2016 a fotografické soubory vedoucích lektorů HFK doc. Josefa Ptáčka a MgA. Ivo Gila

Infocentrum Hradec Králové

1. – 30. 6. NÁŠ PORTRÉT – fotografická skupina AKFA ze Slubice z Polska
1. – 30. 11. PREMIÉRA 2018 – vítězné fotografie 29. ročníku stejnojmenné fotografické soutěže
1. – 30. 11. FOTOGRAFIE – Zuzana Capoušková, Pardubice
1. – 31. 12. ROZHRANÍ – Vladimír Skalický, Lanškroun; Vítězslav Krejčí, Hradec Králové; Radek Homola, Vrbová Lhota; Aleš Sládek, Pardubice; Kateřina Göttlichová, Praha a Eva Stanovská, Dřenice

Knihovna, Jana Masaryka 605, Hradec Králové

2. – 31. 1. SOUVISLOSTI – fotoklub Alfa, Pardubice
2. – 30. 4. SPOLU A PŘESTO SAMI – David Šimůnek, Černilov
1. – 30. 6. ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU – fotografie ze stejnojmenného workshopu: festival Divadlo evropských regionů a Open air programu v Hradci Králové 2017
1. 7. – 31. 8. GOTHAM CITY – Martin Lukeš, Praha
1. – 30. 9. GULLIVEROVY CESTY – Vladimír Ludvík, Hradec Králové

Bazalka, Hradec Králové

1. – 30. 6. FOTOGRAFIE – Mon Simek Fulková, Hronov
1. – 31. 7. STRÍPKY Z CHORVATSKA – doc. Josef Ptáček, Praha
1. – 31. 8. FOTOGRAFIE – Petr Beran, Chrudim
1. – 30. 9. WROCLAW 2017 – Petr Šulc, Náchod

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova 1262

7. 3. – 26. 4. BEZOBAV – výstava obrazů účastníků kurzu kresby a malby pro dospělé, který pořádá Impuls Hradec Králové
7. 6. – 31. 7. ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU – fotografie ze stejnojmenného workshopu: festival Divadlo evropských regionů a Open air programu v Hradci Králové 2017

Zámek Linhartovy, Město Albrechtice

25. 6. – 23. 7. HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ – výběr z absolventských souborů z let 2002–2016
Galerie Na hradě, Na Hradě 91/3 Hradec Králové
14. 11. 2018 – 7. 1. 2019 PREMIÉRA 2018 – vítězné fotografie 29. ročníku fotografické soutěže

Galerie Na hradě, Na Hradě 91/3 Hradec Králové

14. 11. 2018 – 7. 1. 2019 PREMIÉRA 2018 – vítězné fotografie 29. ročníku fotografické soutěže

Galerie U přívozu Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové

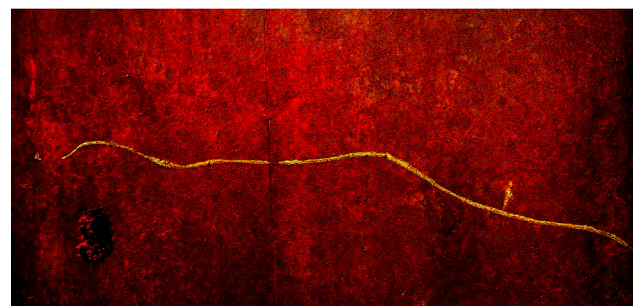
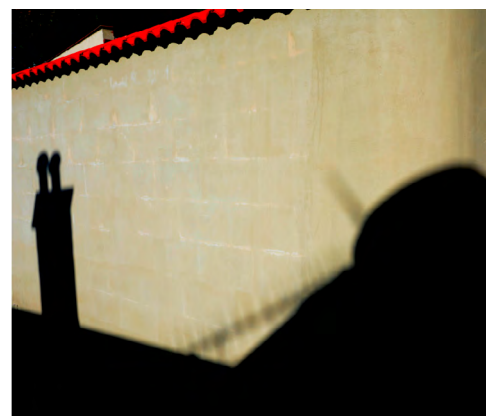
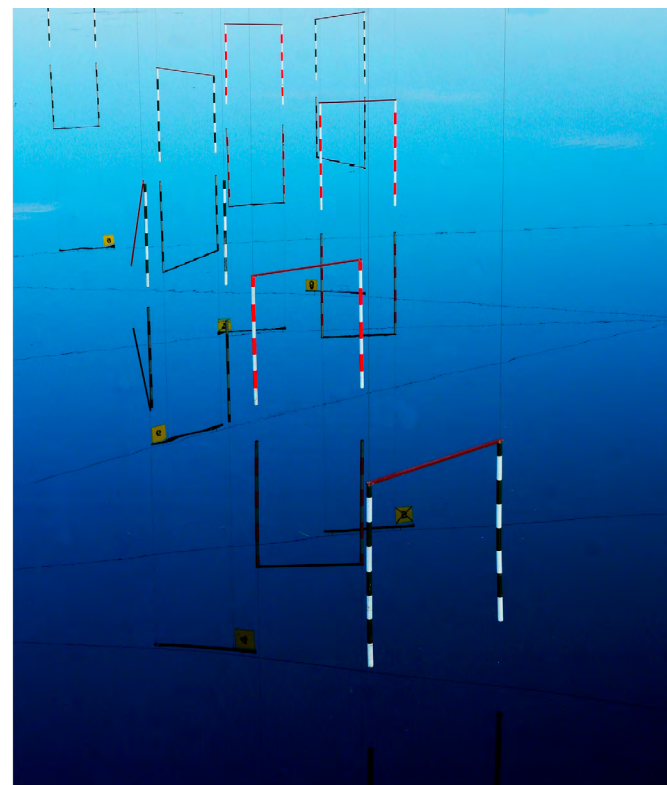
30. 11. – 31. 12. Absolventská výstava posluchačů 11. běhu Hradecké fotografické konzervatoře.

District 5 Hradec Králové

1. – 31. 12. GOTHAM CITY – Martin Lukeš, Praha



*Eva Stanovská, Dřenice
Labyrint, Premiéra 2018 - Čestné uznání*



Stanislav Milotínský, Chrudim
Branky, Stíny města, Zlatou střední cestou do průměrnosti, Premiéra 2018 - Cena VSVF

Publikační činnost

FOTOIMPULS

Neprodejný zpravodaj v nákladu 200 kusů. V letošním roce vyšla 2 čísla ve formátu A4 a v rozsahu 56 stran (jedno číslo) v černobílém provedení. K vydání dvou čísel Fotoimpulsu v roce jsme přistoupili z úsporných důvodů (neustále se zvyšující náklady na tisk a zdražení poštovního). Důvod, byť je veskrze ekonomický, však nemá mít vliv na kvalitu informací, ani na jejich pestrost nebo rozsah. V době rychlého internetu však náš zpravodaj už zcela opustil svou roli aktuálně informativní: díky e-mailu a sociálním sítím, internetovým časopisům a jejich newsletterům, je možné doručit aktuální informace téměř okamžitě (od roku 2012 je Fotoimpuls zveřejňován i v elektronické podobě na www stránkách Impulsu). Ale přesto se nám zdá, že dokumentační funkce tištěného zpravodaje má svůj smysl. I tištěný Fotoimpuls zachycuje a zveřejňuje vše důležité, co se ve fotografickém životě východočeského regionu děje, základní informace o vzdělávacích akcích, soutěžích, výstavách, fotoklubech, mapových okruzích, aj. Je to vlastně podrobná orientace ve východočeském amatérském fotografickém životě s přesahy do celostátního fotografického dění. Fotoimpuls se věnuje nejen amatérským východočeským fotografům, ale všimá si i přátel, kolegů a spolupracovníků, kteří dosáhli nějakého významného úspěchu, jubilea či ocenění, např. Čestné členství VSVF či Cenou Ministra kultury. Jsme přesvědčení, že Fotoimpuls přispívá i k většímu povědomí našeho společenství. Což je samo o sobě třeba. Mnozí mladí už ani netuší k čemu byly, jsou a měly by být spolky... Funkci dokumentační, ale i tu společenskou, sjednocovací, spolkovou plníme na stránkách Fotoimpulsu i nadále.

Spolupráce na celostátních akcích

Uskutečňuje se na základě dohody s hlavními pořadateli a podle jejich požadavků se podílíme převážně na přípravě koncepce soutěží, spolupracujeme při vyhlášení, propagaci, zajištění lektorů a porotců, zajištění reprízy výstav ap.

Ve spolupráci s Divadelním ústavem Praha jsme se podíleli na putovní výstavě soutěžní Přehlídky současné divadelní fotografie. Tuto soutěž obeslalo 121 tvůrců 1 348 fotografiemi, pořízenými v letech 2015–2017, a to ve dvou kategoriích: Profesionální (Inscenace a Portrét v roli) a Studentské (Volné téma s divadelní tematikou). Ve druhé kategorii získali studenti Hradecké fotografické konzervatoře, kterou zřizuje Impuls Hradec Králové, první dvě místa a čestné uznání.

1. cena – Jiří Drbohlav, Holovousy
 Fragmety milostných obrazů (Divadlo Drak, Hradec Králové, Spitfire Company, Praha, 2017)
 Za přesvědčivou interpretaci tajemství okamžiku
2. cena – Vladimír Ludvík, Hradec Králové
 Pečují (Open Air Program, Hradec Králové, 2017 – Kateřina Olivová)
 Za neokázalou a velmi přesvědčivou interpretaci nevšednosti
 Čestné uznání a Cena CZECH PHOTO – Tomáš Lelek, Výrava
 Loutka (Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů, Hradec Králové, 2017)

Studijní knihovna

Průběžně po celý rok
 V roce 2011 jsme začali budovat studijní knihovnu SAK Impuls pro zájemce o výtvarnou kulturu a fotografii.

Jsou zde zastoupeny např. tituly Daniela Mrázková: Příběh fotografie; Karel Srp: Václav Boštík; Zdeněk Sklenář: Deset tisíc věcí – deset tisíc let; Barbora Špaletová a Lukáš Rittstein: Nepřístupuj blíže; Čchi Paj-š a jeho slavní žáci Li Kche-žan a Chuang Jung-jü; Rezonance Federico Díaz e Area: Vizuelní aktivismus, instalace, architektura; Josef Čapek: Grafika; Jiří Straka: Živá malba; Lukáš Rittstein: Vědomí věčně něžných já; Milan Grygar: Laozi; Opičí král Zdeňka Sklenáře; Laozi; Jan Merta: Stockhausenova symfonie; Jan Reich: Posázaví; Jan Reich – Fotografie; Dušan Pálka: Pražský špektákl; Jan Reich: Verschwindende Prag; Jan Reich: Dům v krajině; Vladimír Borgis: Miroslav Bílek; Josef Ptáček: Země krásná; Letná XL: 40. výročí největší struktury Zdeňka Sýkory; Stanislav Voksa: Příběh fotografů Pardubicka; Josef Mühlendorf a Pavla Vrbová: Od sportu fotografického k umělecké fotografii; Encyklopedie východočeské fotografie a další. Tituly do knihovny se průběžně doplňují.

Knihovna je přístupná veřejnosti v pracovní dny od 9 hodin do 16 hodin. Mimo pracovní dobu a v sobotu po telefonické domluvě. Knihovna vzniká z darů fotografů i nakladatelství: Vydavatelství KANT – Karel Jedlický, Praha; Galerie Zdeněk Sklenář, Praha; Nakladatelství Nový Svět, Praha; Josef Ptáček; Ivo Gil, Vítězslav Krejčí, Jana Neugebauerová a další.



Z fotografického workshopu „Ikografie krajiny, pohraničí - Broumovsko



Obor film

V Impulsu Hradec Králové se snažíme poskytovat dostupnými prostředky všestrannou odbornou a technickou pomoc pro rozvoj filmového nekomerčního oboru. Podporujeme vznik nových snímků, vytváříme podmínky pro jejich veřejnou prezentaci, pořádáním soutěží a festivalů, projekcemi při různých akcích a událostech nebo zveřejněním na dramaturgicky vedeném online filmovém kanále pomocí portálu pro nezávislý film. Pro zajištění co nejvyšší možné kvality spolupracujeme s řadou profesionálních odborníků, kteří působí jako pedagogové při lektorském zajišťování filmových seminářů, konzultačního střediska, dílen a exkurzí. Jsme spoluautory nové koncepce pro neprofesionální a nezávislou oblast filmového umění. Vedeme informační a komunitní portál Unitedfilm, jehož kmotry se stali přední čeští tvůrci Jan Hřebejk a Petr Jarchovský, z nějž jednou za rok vydáváme v nákladu téměř tisíc kusů souhrnný tištěný barevný časopis s řadou zajímavostí, rozhovorů, katalogem filmů a komiksem.

Při Impulsu působí tým spolupracovníků a externistů, kteří se významně podílejí na rozvoji a kvalitě oboru. Věnujeme se také pořádání krátkodobých seminářů, dílen a dalších vzdělávacích akcí, které jsou určeny všem zájemcům o filmový obor. Jejich cílem je nejen nabídnout základy filmového řemesla, ale seznámit je ve větší šíři se všemi moderními médii, která dnes zaplňují jejich svět a v neposlední řadě nabízíme zajímavý program pro aktivní a tvůrčí využití volného času.

V posledních letech dochází k zvýšenému zájmu o oblast nekomerční filmové tvorby, který je pozitivně ovlivněn ekonomickou dostupností filmové a postprodukční techniky. Každoročně zaznamenáváme jen v našem regionu vznik několika desítek filmů různých úrovní, které členíme dle

stupně úrovně na neprofesionální (začátečnická) a nezávislou (pokročilá). Ty pak prezentujeme na krajské filmové soutěži a nejlepší tvorbu na festivalu Cinema Open. V terénu vzniká nepřeberná paleta zajímavých snímků, od začátečnických pokusů až po ambiciózní projekty nezávislých filmů. Jsou to často pozoruhodná díla, která nejen že dokumentují současný život a svět kolem nás, ale stávají se osobitými uměleckými díly s autorským tvůrčím vkladem. Jsou trvalým dokumentem doby, ve které žijeme. Mnohé snímky z minulosti se dokázaly prosadit v širším vysílání nebo jsou již v majetku Národního filmového archivu v Praze jako cenné svědectví doby. Původní pojem amatérského filmu, který byl dříve vnímán jako "koníček" se dnes mění na svébytnou filmařskou komunitu s různými stupni ambicí, s ochotou filmu věnovat velké množství času a finančních prostředků. Stává se z ní kulturně společensky významná a prospěšná činnost. Snažíme se koncepčně metodickou formou navrhnout řešení a upozornit na nedostatky, které znemožňují nekomerčnímu filmu dostat se do širšího povědomí veřejnosti.

Výsledkem dlouhodobé a systematické práce v oboru, kterou v centru Impulsu autorům Královéhradeckého kraje poskytujeme, jsou snímky oceněné v krajské i celostátní soutěži i na festivalech ve světě. Součástí je i spolupráce se spolky východočeských filmařů a jinými organizacemi (Filmdat, Nipos-Artama, VČVSFAV a další).

■ Nekomerční filmy Festivaly, soutěže, přehlídky

Krajská soutěž neprofesionální filmové tvorby Český videosalon 2018

14. dubna 2018, Červený Kostelec

Tradiční krajská filmová soutěž Český videosalon opět našla za krásného jarního počasí útočiště v Kinu Luník v Červeném Kostelci. Soutěžilo se opět v několika kategoriích, do kterých filmový nadšenci přihlásili své umělecké počiny. Hlavní organizátor sestavil snímky do tří bloků, po kterých následoval rozborový seminář tříčlenné odborné poroty. Letos ji tvořila Eva Toulová - režisérka, spisovatelka a výtvarnice, která studovala na FAMU pod vedením Věry Chytilové a Víta Olmera. Allan Šubert - střihač, zvukař a filmař, který kromě vzdělávání filmařů také tvoří podobně zaměřené seriály na YouTube. Třetím členem byl Jonáš Vacek, absolvent filmové režie na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, který natočil pozoruhodný dokument Psi Páně z náboženského prostředí a hodlá natočit svůj celovečerní debut. Porotci vybrali sérii postupujících, mezi nimiž exceloval zejména Miroslav Trudič z Náchoda a Michal Martinek z Nového Města nad Metují, kterým postoupily dokonce dva snímky. Z rukou náměstkyně Královéhradeckého kraje Martiny Berdychové obdržel Cenu Královéhradeckého kraje za kameru snímek Jiřího Česáka K čertu! a Cenu hejtmana Královéhradeckého kraje nejpovedenější snímek přehlídky Jak vyrobit Ságo náchodského úspěšného dokumentaristy Miroslava Trudiče. Cenu diváků získala komedie Martina Bohadla Výprodej. Celkem 18 autorů představilo 25 snímků různé délky i kvality. Po slavnostním vyhlášení, kterému přihlíželi hosté z Artamy Praha paní Magda Mikešová, Tomáš Šimek z Městského kulturního klubu Červený Kostelec, či ředitelka Impulsu Hradec Králové Martina Erbsová, následovala premiéra pilotní-



ho dílu seriálu Servis u Fandy s celovečerním filmem Pepa. Součástí soutěže byla i ukázka filmové techniky a rozborové semináře, které byly přístupné i veřejnosti, kde se lidé mohli dozvědět něco z pozadí filmové tvorby. Návštěvnost soutěže se pohybovala v celkovém počtu několika promítacích bloků okolo 130 diváků. Impuls Hradec Králové je hlavním pořadatelem soutěže.

Náchodská Prima sezóna 2018

16. května 2018, kinokavárna kino Vesmír, Náchod
Ve středu 16. května 2018 se uskutečnil 12. ročník sou-

těže studentských filmů ve videosále kina Vesmír v Náchodě. Přihlášeno bylo 66 snímků ze všech typů škol, z toho 13 dokumentů, 18 hraných, 31 animovaných filmů a 4 snímky na rozhraní experimentu a videoklipu. Filmy hodnotila odborná porota i porota studentská, složená z náchodských gymnazistů. Impuls Hradec Králové byl realizátor filmové části soutěže.

Rychnovská osmička 2018

14. - 15. září 2018, Společenské centrum Rychnov nad Kněžnou, Rychnov nad Kněžnou

R8 v roce 2018 slavila 60. výročí a k této příležitosti byl vydán i vzpomínkový almanach. Soutěž, která se tradičně těší zahraniční účasti, byla rozdělena do pěti kategorií: reportáže, dokumenty, hraná tvorba a ostatní tvorba, to znamená animovaná, experimentální a klipová. Samostatnou kategorii tvořily školní práce. Soutěžní snímky hodnotila odborná porota, která navrhla ocenění nejlepších filmů pro Zlatou krajku a Velkou cenu města Rychnova nad Kněžnou. Oceněn byl i nejlepší autorský film a nejlepší školní filmová práce. Součástí programu byl i doprovodný vzpomínkový program. Impuls Hradec Králové byl spoluorganizátorem soutěže na pozici tiskovin, propagace, výběr filmů, programu, udělení ceny, zázemí a spolufinancování odborných seminářů.

Cinema Open 2018

2. - 4. listopadu, Hradec Králové

V hradeckém Bio Central se v sobotu večer 3. listopadu uzavřel 9. ročník festivalu nezávislých filmů. Od pátku mohli diváci na plátně spatřit to nejlepší z české nezávislé filmové tvorby, kterou doplňovaly i filmy ze Slovenska, Velké Británie, studentské snímky a animované filmy pro děti. Hosté letošního ročníku byli střihač Adam Dvořák, zakladatel Prague film school Tariq Hager, scenarista a režisér Marek Dobeš a producent Jiří Konečný. Poslední dva jmenovaní na závěrečném sobotním ceremoniálu, který vtipně otevřela improvizací show Paletáci, předali osobně zúčastněným tvůrcům trofeje. Letošním absolutním vítězem se stal celovečerní historický baladický snímek režisérů Milana Cyroně a Tomáše Uhera Pláč svatého Šebestiána v hlavní roli s Ondřejem Malým a Matoušem Rumlem. Oba režiséři převzali šek s výhrou 25 tisíc Kč od Královéhradeckého kraje z rukou náměstkyně Martiny Berdychové a ředitelky Impulsu Hradec Králové Martiny Erbsové a připomněli i povedenou páteční premiéru za účasti hlavního představitele, po které následovala poutavá diskuze s diváky. Cenu za kameru obdržela nádherně ztvárněná hraná pohádka O vlásek zakletá nadějněho tvůrce Jiřího Česáka, který si celý film

dokázal natočit, sestříhat, zrežírovat a vytvořit i speciální efekty. Nejlepší scénář obdržel od poroty Bohdan Zajčenko za černou komedii Šichta, která nabídla zábavné repliky, poutavé postavy s originálním propletením a dějovým výústěním. Scénárista vyzdvihl i festival Cinema Open, který jako jediný umožňuje filmařům představit své vlastní nezávislé filmy, které vznikly mimo tradiční výrobní struktury českého filmu. Jeden takový se na festivalu představil i ve fázi výroby. O svém třídílném nezávislém dokumentu o Capoeiře hovořil před publikem Pavel Pljuskov, dokonce i s živou ukázkou bojového umění. Festivalové snímky také obdržely poukazy od půjčovny filmové techniky Biofilms v celkové hodnotě 35 tisíc Kč. Festival nabídl v hlavním programu celkem 25 snímků a navštívilo jej za oba dva dny kolem 600 návštěvníků. V roce 2019 se skuteční již jubilejní 10. ročník. Impuls Hradec Králové je hlavním pořadatelem festivalu.

Filmové večery

7. a 21. listopadu, Impuls Hradec Králové
Ve spolupráci s Východočeským volným sdružením pro amatérský film a video se v projekčním sále Impulsu Hradec Králové konaly dva cykly promítání, věnované úspěšným a zajímavým snímkům z podzimní soutěže Rychnovská osmička, která se letos konala po šedesáté. Úvodního slova a přednesení zajímavostí k filmům se ujal předseda sdružení Martin Škrobák. Návštěvnost se pohybovala okolo 40 diváků.



Vzdělávání a metodická pomoc

Seminář Open source

24. února 2018, Impuls Hradec Králové
Na semináři vedl lektor Radek Hochman posluchače k detailnímu seznámení základních postupů pro práci s videem ve svobodném a bezplatném softwaru. Šlo o kompletní postprodukční pipeline od operačního systému, editace, zvuku, grafických aplikací až po možnosti exportu filmu do standardních výstupu pro internet či kina. Největší důraz byl kladen na práci v osvědčeném stříhovém programu KDENLive, který se v běžných nástrojích vyrovná komerčním programům. Prostor byl i na zvědavé dotazy nového druhu postprodukčního řešení na bázi svobodného software.

Základy natáčení a stříhu

24. března 2018, Impuls Hradec Králové
Filmová dílna k seznámení základních postupů pro práci s kamerou, stříhem a videem proběhla za lektorování dlouholetého filmaře, stříhače a zvukaře Allana Šuberta. Účastníci si osvojili základy filmového řemesla v intenzivním jednodenním pracovním semináři. Součástí byla i demonstrace profesionální kamery a natáčení v improvizovaném studiu. Seminář byl určen pro začátečníky a mírně pokročilé.

Rozborový seminář krajské filmové soutěže Český videsalon

14.dubna 2018, kino Luník, Červený Kostelec
Pro filmové autory a odbornou veřejnost Královéhradeckého kraje sloužil rozborový seminář o dvou blocích po 1 a půl hodinách v útrobách kosteleckého kina Luník. V rámci rozborů obdrželi tvůrci zpětnou vazbu od profesionální filmové poroty, rozložené podle jejich profesí. Ke snímkům se vyjadřovala režisérka Eva Toullová, zvukař a stříhač Allan Šubert a dokumentarista, kameraman Jo-

Z filmu K čertu

náš Vacek. Obdržené rady jim pomáhají zkvalitnit filmové řemeslo a jsou zajímavé i pro nezaujaté posluchače, kteří se dozvědí něco ze zákulisí filmové kuchyně.

Rozborový seminář pro studenty středních škol Náchodská Prima sezóna 2018

16.května 2018, kinokavárna kino Vesmír, Náchod
V rámci workshopu 12. ročníku filmové sekce náchodské filmové soutěže byly rozebrány snímky přítomných autorů profesorem Rudoflem Adlerem a filmařem Ondřejem Krejcarem. Metodička Jarmila Šlaisová informovala o dalších možnostech filmového soutěžení v kraji a celé ČR.

Rozborový seminář při R8

14. - 15. září 2018, Rychnov nad Kněžnou
Odborná porota ve složení Miroslav Janek, Rudolf Adler, Šimon Štefanides, Tereza Brázdová, Roman Vávra vedla účastníky rozborového semináře při Rychnovské 8 k reflexi jejich vlastních filmových děl a k cíli, jak najít a odstranit případné nedostatky.

Workshop dokumentárního natáčení

24. října, Impuls Hradec Králové
Pro téměř 50 studentů středních škol a gymnázií Královéhradeckého kraje byl veden workshop zaměřený na práci s kamerou, zvukem, scénářem a dramaturgií žurnalistického charakteru. Skládal se ze dvou částí. Z praktického výkladu a ukázek a ze simulace opravdového natáčení situace v terénu, včetně rozčlenění tvůrčích profesí.

Master class: filmový stříh

2. listopadu 2018, Hradec Králové
Renomovaný stříhač úspěšných titulů Adam Dvořák vyučoval o stříhové struktuře filmu, jaká úskalí musí stříhač

řešit a na co si dát pozor při natáčení, aby se ve střížně dal materiál správně poskládat. Nechyběly ukázky z vlastní práce.

Master class: filmové vzdělávání

2. listopadu 2018, Hradec Králové
Američan narozený v Libanonu v Praze založil filmovou školu. Jak se učí film na Prague Film School? Jak cizinci hledí na českou filmovou tvorbu? To byly hlavní otázky vzdělávací jednotky zaměřené na vzdělávání ve filmu. Součástí byly ukázky krátkých filmů z produkce pražské filmové školy.

Přednáška jak vzniká dokumentární seriál

2. listopadu 2018, Hradec Králové
Filmař Pavel Pljuskov pojednal o vzniku dokumentárně hraného seriálu, jenž vypráví o lidech, kteří si zamilovali brazilskou národu a kulturu, podleli kruhu a nebáli se bojovat. Součástí moderované rozpravy byly i ukázky z natáčení dokončovaného projektu, který se rodil řadu let.

Master class: scenáristika

3. listopadu 2018, Hradec Králové
Rady, tipy, triky jak se pustit do scénáře, který by rád dospěl realizace, přinesl autor scénáře velkofilmu Kájínek a režisér úspěšných nezávislých filmů Marek Dobeš.

Master class: filmová produkce

3. listopadu 2018, Hradec Králové
Jak se dnes financuje film? Jaké jsou možnosti a úskalí pohovořil na master class producent Jiří Konečný z Endorfilm, jehož poslední produkovaný snímek byl Všechno bude, kde spolupracoval s talentovaným slovinským režisérem Olmem Omerzu. Nechyběly bohaté dotazy

filmařů jak se správně postavit k produkci nezávislého filmu.

Animační dílna

2.-3. listopadu 2018, Hradec Králové
Animační dílna pod vedením zkušených lektorů. Rozpo-
hybování představ ve velkém pro všechny věkové kate-
gorie. Účastníci si vyzkoušeli práci s lightboxem a 3D či ploškovou animaci.

Exkurze digitálního odbavování filmového obsahu

2. - 3. listopadu 2018, Bio Central, Hradec Králové
Exkurze do technologického zázemí plně digitálního kina. Skloňované termíny jako Digital Cinema Package, 4K, kryptování filmu, Dolby apod. se staly užitečným pomocníkem skupiny filmařů, pro které je důležité znát i druhou stranu prezentací jejich filmů, a to s nejvyšší možnou kvalitou.

Kurz audiovizuální tvorby pro pedagogy

Celoročně (po dvou dnech jedenkrát v měsíci), Impuls Hradec Králové
Za organizace občanské poradenské společnosti Portedo Praha, za podpory Evropských fondů a Impulsu Hradec Králové probíhá cyklická forma audiovizuální výuky za vedení vysokoškolského profesora FAMU Rudolfa Adlera a Jiřího Myslíka. Koordinátorem kurzu je metodička Jarmila Šlaisová.

Konzultační středisko

celoročně, Impuls Hradec Králové
Konzultační středisko nabízelo možnost spolupráce filmařům na základě ověřené metodiky v průběhu celého roku 2018. Autoři měli možnost se na základě telefonické či elektronické domluvy k osobní konzultaci přihlásit.



Z filmu 1984

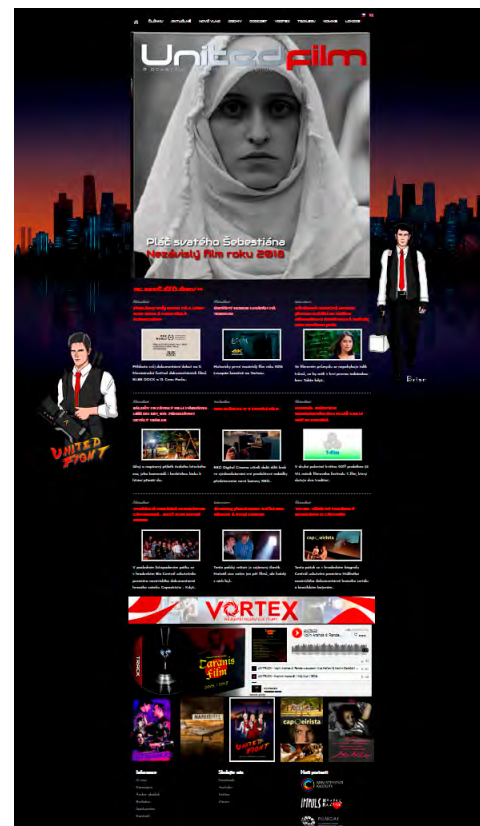
V konzultačním středisku s autory spolupracoval tradičně prof. Rudolf Adler, pedagog FAMU Praha a Ondřej Krejcar, filmař a pracovník Impulsu Hradec Králové. V průběhu roku 2018 se uskutečnila osobně desítky konzultací, včetně recenzí, rozborů a rad vzdáleně přes telefonní či e-mailovou komunikaci.

Informační služba

Unitedfilm

komunitní informační on-line portál

Za rok 2018 portál zprostředkoval desítky interview a článků z oblasti audio-vizuální tvorby z ČR i ze zahraničí. Vybrané články, zejména zahraničních osobností, jsou zveřejněny i v anglickém jazyce. Server v roce 2018 nabídl i novinku, službu Unitrack, kde je možno si poslechnout hudební stopy z nezávislých filmů. Dalším rokem fungoval i kanál Vortex, který již čítá přes stovku nezávislých nekomerčních filmů určených ke zhlédnutí online. Byl zveřejněn elektronickou formou i další díl komiksu o nezávislém filmu.



Publikační činnost

Ročenka nezávislého filmu Unitedfilm

tištěná varianta v nákladu 1000ks

Oborová 52 stránková tiskovina za rok 2018, s platností po celý rok 2019, vyšla již třetím rokem jako souhrnná ročenka. Převedla to nejlepší z online obsahu portálu do tištěné podoby. Exkluzivní interview světových filmařů i českých nekomerčních filmařů, zajímavosti ze světa techniky a filmové praxe. Součástí je i katalog nezávislých filmů dostupný na kanále Vortex pod portálem Unitedfilm. Otočením ročenky čtenář získává komiks, který pojednává právě o boji za uměleckou nezávislost a jehož třetí díl byl v tištěné podobě uveřejněn.



Činnost videostudia za rok 2018

Ve filmovém videostudiu Impulsu Hradec Králové bylo v roce 2018 zpracováno několik filmů a reportáží. Například dokumentární reportáž z Nábřeží umělců, ze Salonu východočeské fotografie, záznam přehlídky Tanec, tanec 2018 v Jaroměři, z krajské filmové soutěže Český videosalon nebo z otevřených dveří Impulsu Hradec Králové. Snímky jsou zveřejněny na kanále You Tube a na dalších sociálních sítích.

Hlavní projekty:

Spot příspěvkové organizace Královéhradeckého kraje
Propagační spot pro účely Královéhradeckého kraje, který měl zmapovat všechny kulturní příspěvkové organizace v regionu. Natáčení proběhlo na desítky míst po celém území kraje v měsíci duben - květen a následovala postprodukce. Byly využity i archivní záběry z filmotéky videostudia (například budova Muzea východních Čech v Hradci Králové, která v době natáčení procházela rekonstrukcí). Slavnostní premiéra proběhla v Galerii moderního umění v rámci prezentace Asociace krajů ČR. Snímek vznikl za produkce Antonína Šimka z odboru kultury Královéhradeckého kraje. Spot je využit na stránkách kraje a cestovního ruchu.

Cesta knihy

Instruktažní videofilm pro potřebu instituce Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové, která odborné a laické veřejnosti představuje proces akvizice knihy do jejího zápujčnického systému. Film byl opatřen hudbou a komentářem ve studiu včetně DVD authoringu a adjustace. Film je zveřejněn na kanálech knihovny a využíván v rámci školení, konferencí apod.

Příběhy našich sousedů

Projekt pořádaný organizací Post Bellum našel technické zázemí v prostorách Impulsu Hradec Králové. V rámci projektu proběhlo demonstrační instruktážní natáčení v rámci workshopu pro studenty škol a dvě hodinové relace se vzpomínkami pamětníků z Královéhradeckého kraje.

Další činnost:

Filmový festival Cinema Open 2018

Videostudio Impuls se stalo technicko režijním zázemím pro devátý ročník filmového festivalu nezávislých filmů v Hradci Králové 2. - 3. listopadu 2018. Byly shromáždovány filmy, které prošly kontrolou, byly zpřístupněny online pro hodnotící porotu a byly zpracovány pro projekční systém. Z vybraných filmů byly zpracovány upoutávky, byla aktualizována festivalová znělka, tvořily se kolekce filmů do jednotlivých bloků a propagační spot.

Filmové soutěžní přehlídky

Filmová část soutěže studentské tvorby Náchodská Prima sezóna 2018, Krajská filmová soutěž Český videosalon 2018 pro Královéhradecký kraj a Rychnovská osmička našly zázemí ve studiu Impuls, kde byla připravena kolekce filmů a zajištěna jejich technická způsobilost. Stejně tak bylo použito vybavení studia k předvýběru či k úpravě problematických videosouborů, jenž nesplňovaly technickou způsobilost k projekci (špatné prokládání, přepočtení snímků za vteřiny, nevhodný kontejner, kodek apod.).

Ostatní činnost

Filmaři kraje využívali tradičně možnosti poradenství a technické výpomoci videostudia formou konzultací či zapůjčení techniky, včetně studentů či frekventantů kurzů.





Eva Stanovská



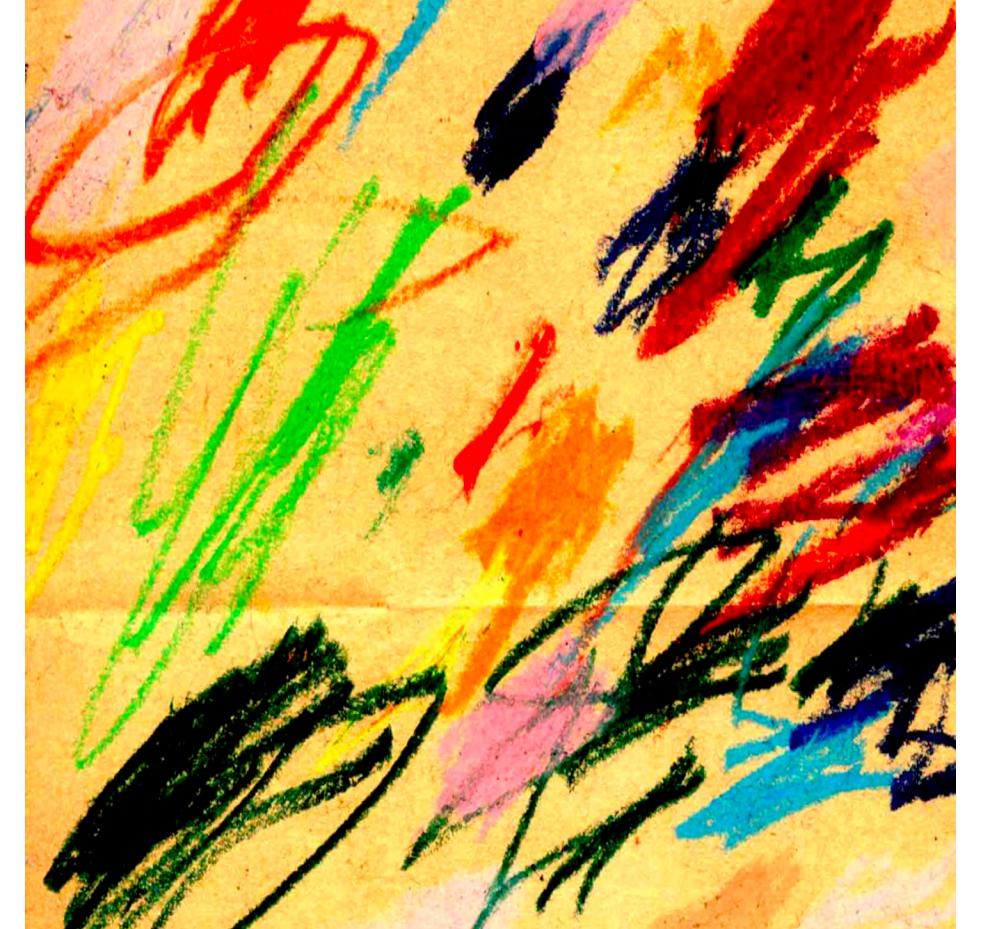
Miroslava Voigts



Romana Svatoňová



Eva Stanovská



Výtvarno



Dlouhodobé kurzy

Kurz malby pro mírně pokročilé

7., 8. a 28. února; 1., 8., 21., a 22. března;
4., 5. a 19. dubna, 2., 3., 16. a 17. května; 13. června
Ateliér Impuls Hradec Králové.

Kurzu byl určen především pro mírně pokročilé, ale také pro pokročilé výtvarníky, kteří se chtěli zdokonalit a získat nové zkušenosti a dovednosti. Účastnice kurzu se měly možnost naučit a zdokonalit v technice akvarelu. Pro velký zájem kurz probíhal ve dvou bžích.

Lektor: Mgr. Barbora Pejšková, výtvarnice a pedagožka z Hradce Králové.

Účast: 17 výtvarnic.

Odučeno celkem: 41 hodin.

Středeční podvečery s kresbou

Kurz malby pro pokročilé
3., 17. a 31. října; 14., a 28. listopadu; 12. prosince
Ateliér Impuls Hradec Králové.

Kurz pro pokročilé výtvarníky seznámil účastnice s technikou malby impresionismu a kubismu. Oba malířské směry si účastnice vyzkoušely hlavně prakticky.

Lektor: Mgr. Barbora Pejšková, výtvarnice a pedagožka z Hradce Králové.

Účast: 13 výtvarnic.

Odučeno celkem: 20 hodin.

Čtvrteční podvečery s kresbou

Kurz kresby pro začátečníky
4. a 18. října; 8., 15. a 29 listopadu 13. prosince

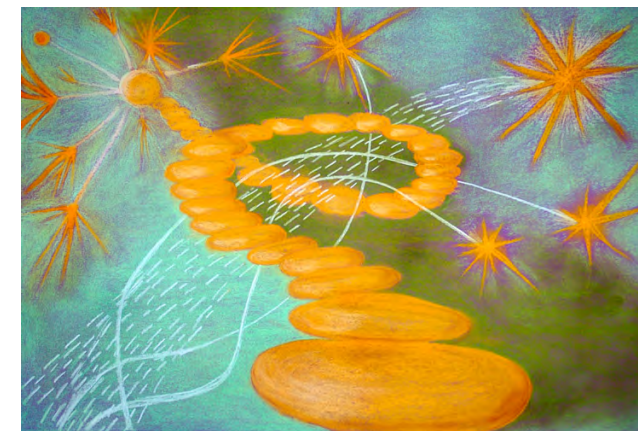
Kurzu byl určen pro začínající a mírně pokročilé, kteří se chtěli naučit, zdokonalit a získat nové zkušenosti a dovednosti. Účastnice kurzu si měly možnost naučit a zdokonalit v technice kresby úhlem.

Lektor: Mgr. Barbora Pejšková, výtvarnice a pedagožka z Hradce Králové.

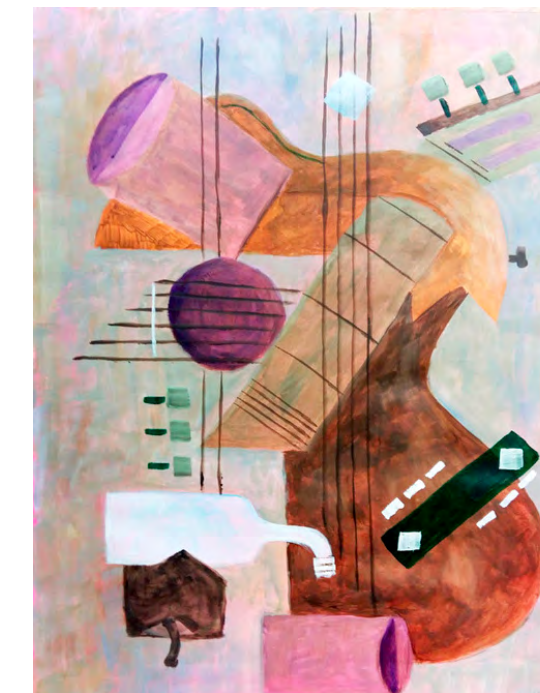
Účast: 11 výtvarníků.

Odučeno celkem: 17 hodin

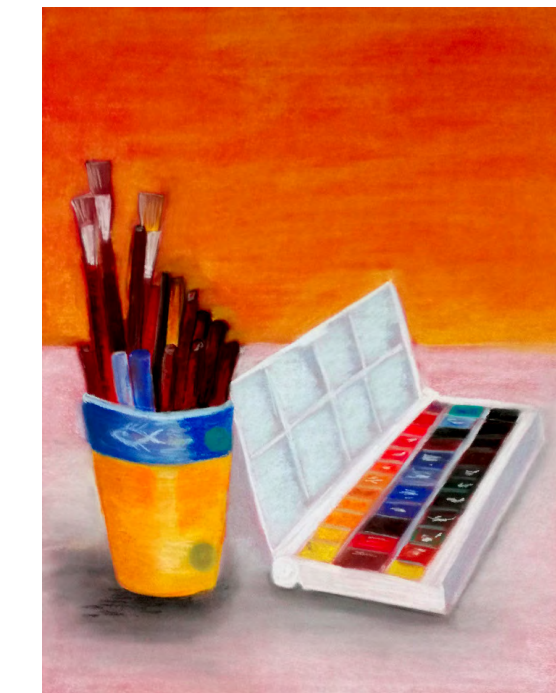
Miroslava Voigts



Miroslava Voigts



Hana Štilcová



Výtvarné akce

Den otevřených ateliérů v Královéhradeckém kraji

16. června, 10-18 hod.

6. ročník výtvarného festivalu, do kterého se přihlásilo celkem 50 výtvarníků nejrůznějších oborů a zaměření. Návštěvníci mohli zavítat do dílen malířů, hrnčičů, sochařů, fotografů, řezbářů ale i designérů. Výzvu také vyslyšely umělecké školy, výtvarné spolky a seskupení. DOA se uskutečnil nejen v místech Královéhradeckého kraje ale i v okresech Svitavy a Ústí nad Orlicí. Jedním z cílů DOA je napomoci prohloubení dialogu mezi umělci a širokou veřejností, setkání umělců a v neposlední řadě také cestovnímu ruchu. Návštěvníkům byla k dispozici mapa zúčastněných subjektů a kompletní katalog v elektronické verzi.



Nábřeží umělců

25. května, Tylovo nábřeží

Letos po šesté jsme se přidali k výtvarné akci Nábřeží umělců, kterou pořádá Klub konkretistů KK3. Jejich výtvarný festival se letos nesl ve znamení oslav 100. výročí vzniku Československé republiky. Nejrůznější výtvarné, hudební, taneční, divadelní a kulinářské aktivity pro nejširší veřejnost zaplnily Tylovo nábřeží ve dnech 23.-26. května. Impuls Hradec Králové doplnil páteční program o výtvarné dílny a loutkovou pohádku pro děti a jejich rodiče. Pro propagační potřeby KK3 jsme v rámci spolupráce vytvořili krátký videospot.



Ostatní umělecké a společenské projekty

Den otevřených dveří

25. - 28. června, sídlo Impulsu

Po čtyři dny po dobu divadelního festivalu jsme připravili malou ochutnávku toho, co je u nás možné hledat a najít. Každý den probíhala výstava velkoformátových fotografií ze semináře Atmosféra divadelního festivalu, filmové studio prezentovalo natáčení, střih, projekce filmů, ve fotokomoře probíhala dílna cesta fotografie, dále také výroba čajových misek keramickou technikou RAKU a koncert kapely Čokoli před budovou.

Zažít město jinak

15. září, 14-18 hod., Tomkova a Klicperova ulice

V sobotu 15. 9. jsme uspořádali sousedské a komunitní setkání místních organizací, podniků, obyvatel a turistů pod názvem Zažít město jinak, které je celostátní iniciativou pražského Auto*matu. V programu nechyběly pouliční koncerty, výtvarné dílny, ukázka uměleckých kurzů, promítání filmů, bleší trh i ochutnávka domácích pochutin.

Národní festival neprofesionálních a komorních těles

8. října, 19 hod., Velký sál Nového Adalbertina

Festivalový koncert v pořadí již IV. etapy 28. ročníku byl věnován významnému životnímu jubileu skladatele Luboše Sluky, rodáka z Opočna, který se loni dožil

věku úctyhodných 90 let. V programu účinkovali harfistka Vanda Šabaková, držitelka řady významných ocenění doma i ve světě, dále 15členný Kutnohorský komorní orchestr, domácí barvy hájil Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové a konečně Královéhradecké kvarteto, ve kterém účinkují filharmonici, pedagogové a bývalí studenti UHK. Festival byl pořádán ve spolupráci s Mgr. Jaromírem Křováčkem a NIPOS-ARTAMA Praha.

Noc divadel

17. listopadu, 18-22 hod.

Připojení se k celostátnímu festivalu Noc Divadel pořádaným Institutem divadla – Divadelním ústavem. V rámci programu proběhlo promítání filmů Rudolfa



Adlera s divadelní tematikou a autorské čtení básní za doprovodu kontrabasů a kytary KONTRABÁSNĚNÍ.

Přednáškový cyklus:

1) Raumform: Němečtí architekti na Hradecku

28. listopadu, 18 hod., přednáškový sál
První část přednáškového cyklu ke knize Struktura města v zeleni Ladislava Zikmunda-Lendera, Přednáška představila dílo Karla Dirnhubera, Kurta Spielmanna a Heinricha Kulky na Královéhradecku.

Přednáškový cyklus:

2) Ženy v královéhradecké moderní architektuře

12. prosince, 18 hod., přednáškový sál

Betlém live

20. a 21. prosince, 16:30, 18 hod.,
před Klicperovým divadlem

V předvánoční čas se uskutečnilo divadelní představení souboru Divadlo Lůza, vycházející z křesťanské tradice zobrazující události a postavy, související s narozením Ježíše Krista.

Spolupráce s ostatními subjekty

Vedle tradiční spolupráce se spolky, jakými je **Volné sdružení východočeských divadelníků, z. s., Volné sdružení východočeských fotografů, z. s.** nebo **Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video, z. s.** se podařilo rozšířit spolupráci o nové subjekty a jejich projekty. Výsledkem celoroční vzájemné spolupráce s organizací Paměť národa Post Bellum byla konzultační pomoc vybraným studentským skupinám nad jejich zpracováním projektu **Příběhů našich sousedů**, které budou veřejnosti představeny v březnu 2019. Započala také spolupráce s **agenturou M.C.O.M.** na

filmovém projektu **Paměť města** neboli příbězích hradeckých kulturních, sportovních a dalších osobností společenského života města.

S kulturní neziskovkou **Kontrapunkt, z. ú.** se také prohloubila spolupráce především v rámci divadelního festivalu ve dnech 22. - 28. 6., kdy jsme poskytli prostor pro některé produkce a výtvarnou instalaci.

Lékařská fakulta Univerzity Karlovy oslovila Impuls Hradec Králové s přípravou kurzů na klíč v oblasti fotografování pro pokročilé a digitální úpravy fotografií pro své pracovníky a lékaře.

Z dlouhodobější spolupráce zaměřenou na další umělecké vzdělávání využívali prostory Impuls dále například: Improvizační soubor **Paletáci** vedl v ateliéru na podzim každé úterý Improvizační kurz pro veřejnost. Pod názvem **Popošijem** také probíhaly kurzy šití na šicím stroji pro začátečníky i pokročilé, které vedla Kateřina Bramborová. **Divadlo Lůza** – pod vedením Miřka Vrbického využilo zázemí v ateliéru, kde mělo pravidelné divadelní zkoušky. Pro vánoční čas připravil soubor venkovní představení Betlém Live, které se odehrálo před Klicperovým divadlem. **Portedo, o. p. s.** – prostory pro 3semestrální kurz audiovizuální a filmové výchovy pro pedagogické pracovníky. Pravidelně probíhá informování ostatních kulturních aktérů v kraji, navazujeme spolupráci s ostatními kulturními a uměleckými centry, navzájem sdílíme akce a rozšiřujeme nabídku našich služeb.

Prostory a vybavení

V uplynulém roce byly také více nabízeny prostory a technické vybavení pro uměleckou a přednáškovou činnost. Pro zlepšení nabídky byl na webové stránky organizace zveřejněny fotografie, popis a charakteristika jednotlivých prostor, tj. **ateliéru, přednáškového sálu, fotokomory a zasedací místnosti.** V listopadu byla také



završena I. fáze procesu dovybavení videostudia, ateliéru a stříhového pracoviště. Nejen neprofesionálním filmařům se tak rozšiřuje možnost využívat moderní filmovou techniku a dostupné zázemí v centru města. Prezentace jak odborné tak laické veřejnosti proběhne 12. března 2019.

V závěru roku se také podařilo osadit chodby sídla organizace **profesionálním výstavním systémem** od společnosti CEIBA. Vznikl tak další prostor pro prezentaci fotografů a výtvarníků, kteří se vzdělávají v našich kurzech nebo s námi spolupracují.

Pro výstavní a prezentační činnost byly také dokončeny úpravy vstupních prostor do bývalého **Orient Baru**, které se nacházejí v přízemí budovy se vstupem přímo z Tomkovy ulice. Tento malý prostor o rozměrech cca 11 m², byl nazván **Galerie za Galerií.** A i zde se nachází výstavní systém, který bude sloužit jednak výtvarníkům, ale jako specifický mikro sálek např. pro promítání, hraní představení, zázemí pro koncerty nebo jako infopoint při divadelním festivalu.

Návštěvnost

statistická data za rok 2018			počet účinkujících souborů / účastníků		počet členů souborů		návštěvnost akce
festivally, přehlídky a soutěže	počet akcí	počet představení / projekcí / děl	děti	dospělí	děti	dospělí	
divadelní (činohra, loutky, experiment...)	5	53	16	37	132	447	5580
taneční	2	43	23	20	268	147	415
hudební	1	4	x	4	x	41	185
recitační soutěže	2	x	381		x	x	381
sborový zpěv	1	16	16	x	412	x	412
filmové	4	179	50	83	x	x	940
výtvarné	1	50	x	50	x	x	875
fotografické	1	544	0	67	x	x	1300

vzdělávání, metodika	forma cyklická			forma jednorázová			individuální konzultace	publikace	náklad
	počet kurzů	počet hodin	počet účastníků	počet kurzů	počet hodin	počet účastníků			
foto	3	133	40	13	237	144	40	2	2x200
divadlo	x	x	x	4	132	40	3	2	300+500
fim	1	192	15	14	70	210	20	1	1000
výtvarno	4	78	41	x	x	x	4	x	x

akce pro veřejnost	počet akcí	počet návštěvníků
přednášky	6	267
výstavy (foto, výtvarno)	23	18 000
ostatní (DOD, ZMJ)	2	350
Betlém Live	2	57

externí využití	počet akcí	počet účastníků
vzdělávání	11	132
lidová tvořivost	13	20
projekce	2	40
divadelní aj. zkoušky	2	8



Zdeněk Bažant, Velké Němčice
Manévry černých kočovníků 2, Premiéra 2018 - Čestné uznání



Personalistika a komunikace

Personální oblast

- Organizace měla na konci roku 2018 v evidenčním počtu celkem 8 stálých fyzických zaměstnanců – z toho bylo 6 žen a 2 muži. 1 zaměstnankyně nastoupila v červenci na mateřskou dovolenou a místo ní nastoupila na slovesný obor v září na 0,75 úvazek zkušená koordinátorka, improvizátorka a lektorka Ing. Andrea Moličová, která dokázala velmi dobře celou agendu převzít a úspěšně naplnit všechny plánované aktivity, především přípravu postupových přehlídek.
- Od půlky července se téměř na 6 měsíců nacházel v pracovní neschopnosti výtvarník a výtavář organizace, který se zotavoval z úrazu. Závěr roku se bohužel neobešel bez onemocnění ekonomky organizace, které přetrvává do současnosti. Účetní a mzdovou agendu tak momentálně zpracovává externí firma.
- K dlouhodobé spolupráci jsme získali studentku UHK oboru textilní tvorba, která produkčně vypomáhá na akcích Impuls Hradec Králové.

Stanovený specifický ukazatel pro rok 2018:
7 zaměstnanců

Skutečný fyzický počet zaměstnanců k 31. 12. 2018:
8 zaměstnanců

Struktura zaměstnanců ke konci roku 2018

Dle dosaženého vzdělání

Vysokoškolské – magisterské a vyšší	2
Vysokoškolské bakalářské	2
Středoškolské / vyšší odborné	4
Základní	0
Dle věku	
Do 30 let	1
30-40 let	2
40-50 let	1
50-60 let	3
60 a více	1

Dle druhu vykonávané práce / úvazek

Ředitelka	1,0
Ekonom – hlavní účetní	1,0
Pracovník hospodářské správy – pokladní	1,0
Odborný pracovník pro slovesné obory od září 0,75	1,0
Odborný pracovník pro obor film a video	1,0
Odborný pracovník pro fotografii	1,0
Výtvarník - výtavář	1,0

Struktura mezd

Průměrná platová třída za celý rok	11,1
Průměrný platový stupeň za celý rok	8,8
Průměrný hrubý měsíční plat	32 522 Kč
Celkem čerpáno mzdových prostředků z toho na mzdy zaměstnanců z toho OON	3 397 402 Kč 2 731 854 Kč 647 725 Kč

Vzdělávání zaměstnanců

V dubnu se Impuls přihlásil do otevřené výzvy IDU k účasti do III. ročníku vzdělávacího programu Akademie Institutu umění pro kulturní manažery, který byl zaměřen na rozvoj klíčových dovedností pro řízení kulturních organizací. Akademie byla určena pro 2 osoby z jedné organizace. Tématy letošního ročníku byly kreativní myšlení, strategické myšlení, strategie budování značky, leadership a fundraising. Program se konal od května do listopadu 2018 v Praze. Kurz se skládal z 5 přednášek, 5 workshopů a společného závěrečného setkání. Impuls byl vybrán mezi 14 organizací z celkového počtu 42 přihlášených. Našimi kolegy byly kulturní organizace z celé ČR: např. BuranTeatr • Cooltour Ostrava • Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla • Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně • Kredance z.s. • Muzeum Beskyd Frýdek-Místek • Muzeum Cheb • Opavská kulturní organizace • Praha 14 kulturní • Regionální muzeum v Teplicích • Sladovna Písek • Soundczech • WERICOVA VILA

V průběhu roku dále zaměstnanci vyjžděli na odborná školení jak pro oblast účetnictví, mzdové agendy, GDPR a také na inspirační cesty na kulturní akce (např. na festival Měsíc fotografie v Bratislavě, Letní filmová škola apod.).

Členství v odborných komisích

Členství v odborných komisích – Jana Neugebauerová je členkou Odborné rady pro fotografii při NIPOS-ARTAMA, kolega Ondřej Krejcar pak členem Odborné rady pro film a členem komise výročních cen MKČR pro oblast výtvarných oborů (neprofesionálního filmu).

Ocenění

Jana Neugebauerová získala Cenu ministra kultury za obor audiovizuální a výtvarné aktivity za celoživotní přínos v oblasti amatérské fotografie.

PR aktivity

Jako jedna z velmi slabých stránek rozvoje Impuls Hradec Králové **byla doposud nedostatečná komunikace** jeho aktivit. Ač je jeho zaměření různorodé a pořádá řadu akcí, je pro veřejnost prakticky neviditelný. Jeho aktivity znali především jeho dosavadní uživatelé a spolupracující spolky, ale ostatní veřejnost a potenciální „klienti“ zůstávali neosloveni. Jedním z dlouhodobých cílů je proto oslovovat i širší kulturní veřejnost a připravovat pro ni programy. Od ledna 2018 je pravidelně vydáván a rozeslán měsíční přehled aktivit pro veřejnost formou **elektronického newsletteru (cca 500 adres)**.

K vybraným větším akcím jsou rozesílány **tiskové zprávy**. Ty rozesíláme do lokálních periodik jako Hradecký deník, Radnice, Hradečák, Právo ad. Spolupracujeme s Českým rozhlasem HK a informačními středisky v HK. Cílíme i na odborná periodika a portály jako divadlo.

cz, amaterskascena.cz nebo Unitedfilm či filmdat.cz, ad. Bylo posíleno **sdílení na sociální sítě, především FB, nově i na Instagramu** (ten byl založen 13.12. 2018). Pro zlepšení komunikace našich aktivit, bylo v září vypsáno výběrové řízení na pozici PR specialisty, ve kterém uspěla paní Bc. Marta Bergmanová, která zatím v organizaci působí externě. Ta má na starosti nastavení **efektivních způsobů komunikace** nejen směrem k veřejnosti, ale také uvnitř organizace. Nově nám tak pravidelně vycházejí pozvánky v regionálních periodikách. Pravidelně se pozvánky na naše akce objevují v Radnici, Hradečáku, na turistickém a informačním portále kraje a webu akcevhradci.cz. Také se začaly připravovat nové **webové stránky** a z kraje roku 2019 bude vypsána soutěž na novou podobu vizuální prezentace organizace.



Zažít město jinak



Rozbor hospodaření organizace je zobrazen v přílohách výkaz zisku a ztráty a rozvaha. Organizace hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Kladný hospodářský výsledek ve výši 289 017,33 Kč vznikl zvýšením příjmů z vlastní činnosti a pronájmů prostor, naopak snížením nákladů za pronájmy při pořádání akcí, vráceným přeplatkem za energie a také díky změnám v personální oblasti (dlouhodobá pracovní neschopnost a odchod na mateřskou dovolenou). Zisk byl rozdělen do rezervního fondu v částce 176 339,33 Kč a do fondu odměn ve výši 112 678,00 Kč.

■	
Finanční majetek	
Oblast finančního majetku	
K 31. 12. 2018 má organizace:	
Běžný účet:	2 112 435,53 Kč
Účet FKSP:	164 778,81 Kč
Pokladna:	24 528,00 Kč
Ceniny-stravenky:	31 520,00 Kč
Ceniny-známky:	580,00 Kč

■
Dotace ze státního rozpočtu a územně samosprávných celků v roce 2018
Projekty pořádané Impuls Hradec Králové jsou financovány vícezdrojově. Vedle příspěvku zřizovatele aktivně vyhledáváme grantové a nadační výzvy, snažíme se o spolupráci s firmami např. poskytnutím služeb formou barteru.

V roce 2018 získal Impuls Hradec Králové 3 dotace ze státního rozpočtu:
Ministerstvo kultury ČR na projekt: Podpora uměleckých aktivit dospělých a dětských aktivit v Královéhradeckém kraji. Dotace ve výši 340 tis. Kč, celkové náklady 731 444,13 Kč.
Ministerstvo kultury ČR na projekt: Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji, dotace ve výši

150 tis. Kč, celkové náklady 430 452,10 Kč.
Státní fond kultury ČR na projekt: 5. Salon východočeské fotografie, dotace ve výši 45 tis. Kč, celkové náklady 70 535,47 Kč.

Obce v Královéhradeckém kraji, kde jsou pořádány přehlídky:
Město Jaroměř na přehlídku scénického tance: Tanec, tanec..., dotace ve výši 10 tis. Kč, celkové náklady 40 460 Kč.
Statutární město Hradec Králové na festival: Cinema Open, dotace ve výši 30 tis. Kč, celkové náklady 175 381,25 Kč.
Statutární město Hradec Králové na fotografickou soutěž: Premiéra, dotace ve výši 10 Kč, celkové náklady 41 688 Kč.
Statutární město Hradec Králové na festival: Národní festival neprofesionálních a komorních těles, dotace ve výši 10 tis. Kč, celkové náklady 42 988 Kč.
Město Hořice pro rok 2018 nepodpořilo naši žádost o dotaci na festival Cinema Open, který jsme pravidelně v Biografu Na Špici pořádali (v roce 2017 dotace ve výši 30 tis. Kč).
O pravidelné 3 dotace St. města HK na jarní postupové přehlídky 2018 bohužel nebylo na podzim v roce 2017 za předešlého vedení požádáno, proto nebyly poskytnuty. Pro rok 2019 však již byla dotace ve výši 45 tis. Kč schválena.

■
Investice
V roce 2018 byly čerpány finanční prostředky z Fondu rozvoje a reprodukce KÚ KHK ve výši 270 tis. Kč na I. fázi renovace Střihového pracoviště - videostudia a videokamery.

■	
Přehled majetku dle účtů k 31. 12. 2018	
018 – DDNM Drobný dlouhodobý nehmotný majetek:	123.956,99 Kč
078 – Oprávky k DDNM:	-123 956,99 Kč
022 – DHM Samostatné movité věci a soubory movitých věcí:	2 523 893,80 Kč
082 – Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí:	-2 523 893,80 Kč
028 - DDHM Drobný dlouhodobý hmotný majetek:	1 658 069,54 Kč
088 – Oprávky k DDHM:	-1 658 069,54 Kč

Majetek v podrozvahové evidenci
901 – JDDNM – Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek: 50 080,94 Kč
902 - JDDHM – Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek: 207 186,27 Kč

Tvorba a čerpání peněžních fondů	
Fond k 31. 12. 2018	
Fond rezervní	550 093,84 Kč
Fond reprodukce	497 624,19 Kč
Fond odměn	287 322,00 Kč
Fond kulturních a sociálních potřeb	163 372,73 Kč

Fond reprodukce je tvořen z účetních odpisů hmotného majetku. Rezervní fond je tvořen ze zlepšeného výsledku hospodaření a z darů. Fond odměn nebyl černán. FKSP je tvořen 2 % ročního objemu zúčtováných platů a jejich náhrad. V proběhu roku byl čerpán dle vnitřních směrnic na stravenky, kulturní, rekreační a sportovní aktivity zaměstnanců.

■
Autoprovoz
V roce 2018 byl, jako referentské vozidlo, používán jeden osobní automobil. Škoda Fabia RZ: 1H1 3551. Je

využíván k převozu lektorů, porotců, materiálu a technického zabezpečení pořádaných přehlídek, soutěží, seminářů apod.

Celkový počet ujetých km:	4 540 km
Celková spotřeba PHM:	10 488,50 Kč, tj. 327,76 l
Průměrná spotřeba PHM:	7,22 l/100 km
Celkové náklady na opravu a udržování:	8 571,00 Kč

■
Kontrolní činnost
Vnitřní kontrolní systém v naší příspěvkové organizaci je představován subsystémem řídicích kontrol v jednotlivých fázích finančních operací a je zajišťován odpovědnými pracovníky (funkce příkazce operace, funkce správce rozpočtu sloučená s funkcí hlavní účetní ekonoma a funkce odpovědného pracovníka za věcnou správnost).

V roce 2018 byla finanční kontrola realizována dle Směrnice o výkonu finanční kontroly v souladu se zněním zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb. Dále bylo postupováno podle Směrnice o oběhu účetních dokladů. V oblasti předběžné kontroly se jednalo zejména o kontrolu a schválení před uskutečněním finančních operací (uzavírání smluv, vystavení objednávek).

V oblasti průběžné kontroly byla finanční kontrola zaměřena na sledování uskutečňovaných operací (kontrola přijatých a vydaných faktur, úhrady závazků a pohledávek, příjmy a výdaje v hotovosti, výdaje a příjmy v bezhotovostním platebním styku). Oblast následné kontroly byla u uskutečněných operací zaměřena na hodnocení správnosti hospodaření. S veřejnými finančními prostředky a svěřeným majetkem bylo nakládáno v souladu s definovanými hledisky hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti. Při posuzování těchto aspektů bylo postupováno vždy komplexně. Organizace používala v některých případech příslib li-

mitovaný, v ostatních individuální. V roce 2018 nebyla předána žádná kontrolní zjištění k dalšímu řízení podle zvláštních předpisů. Roční zpráva o výsledcích finančních kontrol byla zpracována a předána v elektronické podobě prostřednictvím IS FKVS v modulu „Roční zprávy a registry“ Ministerstvu financí dne 20. 2. 2019. Provedenou kontrolou všech projektů bylo zjištěno, že realizace projektů byla v souladu se schváleným projektem, smlouvou, zásadami a příslušnými právními předpisy a že finanční prostředky byly skutečně vynaloženy, a to s ohledem na hospodárnost, efektivnost a účelovost.

Externí kontroly
Krajský úřad Královéhradeckého kraje
Dne 24. 4. 2018 byla na základě pověření č. 204/2018 ze dne 6. 4. 2018 započata kontrola oddělením interního auditu a finanční kontroly. Kontrolovaným obdobím byl rok 2017 a jednalo se o následnou namátkovou finanční kontrolu dokladovou i fyzickou. Závěr kontroly byl následující: „Kontrolní skupina zjistila výše popsaná pochybení či nepřesnosti, které byly v průběhu kontroly diskutovány a řešeny. Tato pochybení mají nízkou významnost a představují pouze dílčí selhání nastaveného systému. V několika případech dala kontrolní skupina příspěvkové organizaci doporučení k odstranění zjištěných pochybení. Provedenou kontrolou nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně a nebyly zjištěny nedostatky, které by vedly k uložení opatření k nápravě.“

Okresní správa sociálního zabezpečení
Dne 24. 10. 2018 byla Okresní správou sociálního zabezpečení Hradec Králové provedena kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti. Kontrolovaným obdobím bylo 1. 1. 2016–30. 9. 2018. Při plnění povinností nemocenského pojištění, v oblasti

pojistného ani v oblasti důchodového pojištění nebyly kontrolou zjištěny nedostatky.

Inventarizace
Na základě příkazu ředitelky ze dne 15. 1. 2018 byly stanoveny termíny a pokyny k provedení Inventarizace majetku a závazků v roce 2018.
• Řádná fyzická inventura pokladní hotovosti a cenin se provedla - dle příkazu za každé čtvrtletí
• Mimořádná fyzická inventura pokladní hotovosti a cenin byla provedena 1. 11. 2018
• dle plánu inventur se fyzická inventura dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku uskutečnila v období 3. 12. 2018 do 14. 12. 2018
• dokladová inventura rozvahových účtů provedena k 31. 12. 2018
• porovnáním fyzického stavu s účetním nebyly zjištěny inventarizační rozdíly

Kontrola majetku, pohledávek a závazků
Se provádí jejich inventarizací, a to jednou ročně k 31. 12.

Kontrola bezpečnosti a ochrany zdraví při práci
Kontrolu oprávněnosti zaměstnanců provádět specializované činnosti (řízení vozidla) průběžně zajišťuje pověřený pracovník BOZP. Došlo k pravidelnému proškolení zaměstnanců o dodržování BOZP a požární ochrany. Kontrola elektrospotřebičů prováděna dle platných předpisů dodavatelským způsobem.

Kontrola požární ochrany
Kontrolu celého objektu provádí správce budovy Galerie moderního umění, kde užíváme 2 patra. Revize hasicích přístrojů, zabezpečovacího zařízení elektroinstalace – zajišťuje správce budovy Galerie moderního umění.

Přílohy

Licence: KKHK (jekis_prod M)

XCRGUVPA / VPA2 (01032018 11:26 / 201701081714)
0000ALV06M2K

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2018**

IČO: **00361488**

Název: **Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit**

NS: **00361488** **IMPULS**

Sestavená ke dni 31. prosinci 2018

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	Tomkova 139/22	ulice, č.p.	Tomkova 139/22
obec	Hradec Králové	obec	Hradec Králové
PSČ pošta	50003 Hradec Králové 3	PSČ pošta	50003 Hradec Králové 3

Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00361488	hlavní činnost	
právní forma	příspěvková org.	vedlejší činnost	
zřizovatel	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2,	CZ-NACE	93290

Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	+420 601 169 209		
fax			
e-mail	ekonomka@impulshk.cz		
WWW stránky			

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární orgán	
Ing. Bc. Daša Eliášová		Bc. Martina Erbsová	
Podpisový záznam		Podpisový záznam	

Okamžik sestavení (datum, čas): **26.02.2019, 12:28:22**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A. NÁKLADY CELKEM			6 444 317,78		5 982 495,59	

26.02.2019 12:28:22

Zpracováno systémem GINIS - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 1 / 4

Licence: KKHK (jekis_prod M)

XCRGUVPA / VPA2 (01032018 11:26 / 201701081714)
0000ALV06M2K

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
I. Náklady z činnosti			6 444 208,64		5 982 495,59	
1.	Spotřeba materiálu	501	226 888,91		173 400,49	
2.	Spotřeba energie	502	126 234,98		207 840,66	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504				
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	53 392,00		71 032,00	
9.	Cestovné	512	37 756,25		19 383,42	
10.	Náklady na reprezentaci	513	29 039,25		29 118,52	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	1 067 978,71		1 002 027,90	
13.	Mzdové náklady	521	3 397 402,00		3 187 950,00	
14.	Zákonné sociální pojištění	524	928 827,00		892 507,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	51 347,00		48 562,00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	149 999,54		126 885,60	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	1 810,00		2 050,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541			1 100,00	
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	87 305,00		66 263,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557			5 800,00	
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	285 808,00		148 449,00	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	420,00		126,00	
II. Finanční náklady			109,14			
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				

26.02.2019 12:28:22

Zpracováno systémem GINIS - UCR GORDIC spol. s r. o.

strana 2 / 4

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost ₁	Hospodářská činnost ₂	Hlavní činnost ₃	Hospodářská činnost ₄
3.	Kurzové ztráty	563	109,14			
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V. Daň z příjmů						
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B. VÝNOSY CELKEM			6 733 335,11		6 185 353,48	
I. Výnosy z činnosti			451 935,11		391 953,48	
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602				
3.	Výnosy z pronájmu	603	56 344,00			
4.	Výnosy z prodaného zboží	604				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	389 305,11		391 953,48	
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	3 788,00			
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648				
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	2 498,00			
II. Finanční výnosy						
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			6 281 400,00		5 793 400,00	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	6 281 400,00		5 793 400,00	
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	289 017,33		202 857,89	

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost ₁	Hospodářská činnost ₂	Hlavní činnost ₃	Hospodářská činnost ₄
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	289 017,33		202 857,89	
		* Konec sestavy *				

ROZVAHA

příspěvkové organizace



(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2018**IČO: **00361488**Název: **Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit**NS: **00361488****IMPULS****Sestavená ke dni 31. prosinci 2018**

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	Tomkova 139/22	ulice, č.p.	Tomkova 139/22
obec	Hradec Králové	obec	Hradec Králové
PSČ pošta	50003 Hradec Králové 3	PSČ pošta	50003 Hradec Králové 3

Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00361488	hlavní činnost	
právní forma	příspěvková org.	vedlejší činnost	
zřizovatel	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2,	CZ-NACE	93290

Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	+420 601 169 209		
fax			
e-mail	ekonomka@impulshk.cz		
WWW stránky			

Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární orgán	
Ing. Bc. Daša Eliášová		Bc. Martina Erbová	
Podpisový záznam		Podpisový záznam	

Okamžik sestavení (datum, čas): **26.02.2019, 12:09:09**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		
			Brutto ₁	Korekce ₂	Netto ₃
					Minulé ₄

AKTIVA CELKEM	6 853 051,77	3 879 829,73	2 973 222,04	2 385 350,86
----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

A. Stálá aktiva	4 305 920,33	3 879 829,73	426 090,60	201 577,60
I. Dlouhodobý nehmotný majetek	123 956,99	123 956,99		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012			
2. Software	013			
3. Ocenitelná práva	014			
4. Povolenky na emise a preferenční limity	015			
5. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	123 956,99	123 956,99	
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019			
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041			
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051			
9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035			
II. Dlouhodobý hmotný majetek	4 181 963,34	3 755 872,74	426 090,60	201 577,60
1. Pozemky	031			
2. Kulturní předměty	032			
3. Stavby	021			
4. Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	2 523 893,80	2 097 803,20	426 090,60
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	025			
6. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	1 658 069,54	1 658 069,54	
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029			
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042			
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052			
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036			
III. Dlouhodobý finanční majetek				
1. Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061			
2. Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062			
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063			
5. Termínované vklady dlouhodobé	068			
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069			
IV. Dlouhodobé pohledávky				
1. Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462			
2. Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464			
3. Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465			
5. Ostatní dlouhodobé pohledávky	469			
6. Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471			

B. Oběžná aktiva	2 547 131,44	2 547 131,44	2 183 773,26
-------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

I. Zásoby

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Běžné			
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112				
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132				
9.	Zboží na cestě	138				
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		213 289,10		213 289,10	37 872,65
1.	Odebíratelé	311	2 912,50		2 912,50	
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	155 100,00		155 100,00	
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžítá plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	55 276,60		55 276,60	26 073,00
31.	Příjmy příštích období	385				11 799,65
32.	Dohadné účty aktivní	388				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				
III.	Krátkodobý finanční majetek		2 333 842,34		2 333 842,34	2 145 900,61
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	2 112 435,53		2 112 435,53	1 932 730,40
10.	Běžný účet FKSP	243	164 778,81		164 778,81	153 886,21
15.	Ceniny	263	32 100,00		32 100,00	36 451,00
16.	Peníze na cestě	262				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			Minulé
			Běžné			
			Brutto 1	Korekce 2	Netto 3	
17.	Pokladna	261	24 528,00		24 528,00	22 833,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné ¹	Minulé ²
PASIVA CELKEM			2 973 222,04	2 385 350,86
C. Vlastní kapitál			2 334 622,91	1 833 104,04
I. Jmění účetní jednotky a upravující položky			461 482,10	278 787,10
1.	Jmění účetní jednotky	401	482 590,10	299 895,10
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-21 108,00	-21 108,00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II. Fondy účetní jednotky			1 584 123,48	1 351 459,05
1.	Fond odměn	411	287 322,00	135 179,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	163 372,73	155 171,19
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	550 093,84	499 378,95
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	85 710,72	85 710,72
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	497 624,19	476 019,19
III. Výsledek hospodaření			289 017,33	202 857,89
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		289 017,33	202 857,89
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D. Cizí zdroje			638 599,13	552 246,82
I. Rezervy				
1.	Rezervy	441		
II. Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III. Krátkodobé závazky			638 599,13	552 246,82
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	15 615,13	
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	240 473,00	218 071,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	70 909,00	74 171,00
13.	Zdravotního pojištění	337	30 390,00	31 789,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné ¹	Minulé ²
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžítá plnění	342	31 597,00	35 014,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
35.	Výdaje příštích období	383		8 201,82
36.	Výnosy příštích období	384		120 000,00
37.	Dohadné účty pasivní	389	249 585,00	65 000,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	30,00	
* Konec sestavy *				

Výroční zpráva 2018

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové

Sestavila: Mgr. Martina Erbsová na základě podkladů jednotlivých oddělení

Grafická úprava a sazba: Mario Alfieri

Fotografie: archiv Impuls Hradec Králové, Jan Slaviček, Ivo Mičkal, Eva Csöellová
a uvedení autoři

www.impulshk.cz