

## Až z Karibiku do České Skalice - IFAS 2014

V neděli, 6.7. 2014 mají posluchači po dvou letech (bienále) opět mimořádnou příležitost slyšet v maloskalickém kostele Nanebevzetí Panny Marie dva vynikající zahraniční pěvecké sbory. Komorní sbor **ARCADIA z Kolumbie** (Jižní Amerika) a smíšený sbor „**Ruský kánon**“ z Moskvy, které vystoupí v České Skalici v rámci mezinárodního prestižního festivalu akademických pěveckých sborů **IFAS Pardubice**. Umělecká vedoucí a dirigentka **Cecilia Espinoza Arango** řídí Komorní sbor Univerzity EAFIT z kolumbijského Medellínu, uměleckou ředitelkou a dirigentkou moskevského smíšeného sboru Moskevské státní univerzity kultury a umění je docentka **Olga Burova**, laureátka mezinárodních sborových soutěží.

Jedná se o výjimečný a jediný koncert v rámci Královéhradeckého kraje.

Repertoár **kolumbijského sboru ARCADIA**, v němž pracuje celkem 22 zpěvaček a zpěváků, je foto archiv sboru ARCADIA

velmi rozsáhlý. Sbor se účastní nejvýznamnějších sborových akcí v Kolumbii i prestižních sborových festivalů a soutěží v zahraničí. V roce 2000 získal 3. cenu v kategorii komorních sborů ve sborové soutěži Felipe Vallesiho v Mendoze (Argentina) a v roce 2002 zlatou medaili v kategorii komorních sborů a zvláštní ocenění ve folklorní kategorii v Mezinárodní sborové soutěži na řeckém ostrově Rodos. V roce 2006 se umístil na 3. místě v kategorii komorních sborů v Mezinárodní soutěži Bély Bartóka v maďarském Debrecenu a v roce 2007 byl pozván k vystoupení u příležitosti Sborového symposia „The Ascending Voice“ („Stoupající hlas“), které se konalo na Peppendine Univerzitě v L. A. (USA). V roce 2010 zvítězil sbor Arcadia v Polyfonní soutěži v Torrevieje (Španělsko) a v roce 2012 byl vybrán jako jeden z 12 sborů k účasti na Soutěži Haralda Andersona ve Finsku.

U sboru působí dva dirigenti:

**Cecilia Espinosa** je dirigentkou a uměleckou vedoucí Komorního sboru Arcadia. Po absolvování teorie vyučování na Univerzitě v Cambridge jí Britský koncil udělil grant k účasti na vysokoškolském programu King's College v Londýně. V roce 1996 získala magisterskou hodnost v oboru dirigování orchestru na Harttové škole Hartfordské univerzity v Connecticutu (USA).

Svou doma dobře známou sborovou technikou a interpretací si Cecilia Espinosa vydobyla zasloužené postavení jako lektorka a vynikající pedagožka. Založila a po šest let vedla katedru hudby Univerzity EAFIT v Medellínu a v současné době pokračuje v práci na této katedře jako dirigentka a učitelka interpretačních aktivit. V roce 2000 byla jmenována ředitelkou Univerzitního symfonického orchestru. Jako hostující dirigentka spolupracovala s řadou pěveckých sborů a orchestrů v různých částech země. V roce 2004 se s velkým úspěchem zhostila pozvání k řízení Latinského symfonického orchestru v Sabaudii (Itálie). Jako dirigentka spolupracovala rovněž s Národním orchestrem Kuby a většinou orchestrů v Kolumbii, jako např. s Národním symfonickým orchestrem, Filharmonickým orchestrem v Bogotě nebo Valle symfonickým orchestrem. Po třináct sezón vedla Symfonický orchestr EAFIT, s nímž uvedla v premiéře mnoho latinsko-amerických orchestrálních děl.

**Juan David Osorio** je absolventem oboru skladba na Univerzitě EAFIT v Medellínu. V současné době dokončuje své magisterské studium oboru dirigování a kompozice na téže univerzitě. Od roku 2010 působí jako 2. dirigent sboru Arcadia. Jeho skladby získaly významná ocenění v Kolumbii i v zahraničí.

\*\*\*\*\*

Smíšený pěvecký sbor „**Ruský kánon**“ Moskevské státní univerzity kultury a umění je mladý kolektiv s bohatými tradicemi koncertní činnosti, vycházejícími z dlouhodobé historie oboru sborového dirigování na této vysoké škole.

Uměleckou ředitelkou a dirigentkou sboru je od roku 2011 laureátka mezinárodních sborových soutěží docentka **Olga Burova**.

Koncertní činnost sboru je neobyčejně bohatá a zaměřuje se na interpretaci dramaturgicky zajímavých skladeb ruských i zahraničních klasiků, autorů moderní hudby i úpravy ruských lidových písní.

Sbor spolupracuje též s profesionálními orchestry. Zúčastnil se koncertního provedení opery G. Bizeta Carmen (2012), provedl Messa di Gloria G. Pucciniho, Matoušovy pašije J. S. Bacha (2013) a v listopadu 2013 realizoval ruskou premiéru díla Boba Chilcotta Pět dní, které změnilo svět.

„Ruský kánon“ je držitelem diplomu z Mězinárodní sborové soutěže «Chorus Inside 2008» (Moskva, 2008) a laureátem Celoruského studentského sborového festivalu «Festos» (Moskva, 2010). V roce 2011 se zúčastnil X. Mezinárodního festivalu univerzitního sborů «Universitas cantat» (Poznaň, Polsko). V téže roce se stal laureátem Mezinárodního soutěžního sborového festivalu duchovní hudby «Crystal Chapel» (Moskva, 2011) a v roce 2012 laureátem Mezinárodní soutěže pěveckých sborů "Slovakia cantat» (Bratislava, Slovensko).

**Doc. Olga Burova** je sborovou dirigentkou, hudební pedagožkou a významnou osobností veřejného života.

Je zástupkyní vedoucího katedry dirigování Moskevské státní univerzity kultury a umění.

Se svými sbory se stala několikanásobnou laureátkou mezinárodních sborových soutěží. Je držitelkou Zvláštní ceny za nejlepší interpretaci povinné skladby (Mezinárodní festival akademických sborů IFAS, Pardubice, 2012) a „Za vysokou profesionalitu, tvůrčí činnost a významný přínos rozvoji ruské kultury“ získala celonárodní ocenění „Profesionálové Ruska“, (Moskva, 2012).

Olga Burova je uměleckou vedoucí a dirigentkou komorního sboru "Ozarenie" (Hudební společnosti Města Moskva), laureáta mezinárodních soutěží a smíšeného pěveckého sboru „Ruský kánon“ (Moskevské státní univerzity kultury a umění), který je rovněž laureátem mezinárodních sborových soutěží.

Je autorkou řady článků z oblasti dějin sborového umění a dětského sborového zpěvu. Významné je i její členství v „Europa Cantat“, Centru ruského sborového umění a Hudební společnosti Města Moskva. Účastní se mezinárodních konferencí o problematice sborového zpěvu, úspěšně působí jako lektorka sborových a sbormistrovských kurzů v Rusku i v zahraničí a jako členka odborných porot národních i mezinárodních sborových soutěží (např. „Legnica cantat“, Polsko, 2012).

**Koncert se uskuteční v neděli, 6. července od 16:00 v Maloskalickém kostele Nanebevzetí Panny Marie v České Skalici – Malé Skalici.**